

Školní rok 2019 - 2020

Základní umělecká škola Zábřeh

Mgr. Pavel Doubrava



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA
Zábřeh

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI ŠKOLY

Obsah:

1.	Základní údaje o škole	
1.1	Základní údaje	2
1.2	Charakteristika školy	2
1.3	Profil absolventa	3
2.	Přehled oborů vzdělání	
2.1	Hudební obor	4
2.2	Taneční obor	13
2.3	Výtvarný obor	15
2.4	Literárně-dramatický obor	16
2.5	Přehled učebních plánů se schvalovacími doložkami	16
2.6	Statistické údaje o žácích	17
3.	Místa poskytovaného vzdělávání	
3.1	Bušín	17
3.2	Olšany	17
3.3	Jedlí	17
3.4	Postřelmov	18
3.5	Štíty	19
4.	Přehled pracovníků školy	19
5.	Údaje o přijímacím řízení	
5.1	Práce s předškolními dětmi	20
5.2	Přijímací řízení	21
6.	Údaje o výsledcích vzdělávání žáků	
6.1	Údaje o výsledcích vzdělávání	21
6.2	Hodnocení výchovně vzdělávací prevence sociálně patologických jevů apod.	22
6.3	Výsledky soutěží, přehlídek	22
7.	Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků	
7.1	Počet pedagogů zapojených do dalšího vzdělávání	24
7.2	Oblast vzdělávání, kým bylo vzdělávání pořádáno	24
8.	Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti	
8.1	Galerie Tunklův dvorec	29
8.2	Mezinárodní interpretační kurzy	30
8.3	Koncertní činnost	30
8.4	Významné události školního roku	40
9.	Údaje o výsledcích inspekční činnosti provedené ČŠI	44
10.	Základní údaje o hospodaření školy	
10.1	Výnosy	44
10.2	Náklady	45
10.3	Stav fondů	45
10.4	Inventarizace majetku	45
11.	Přílohy DVD:	
	Fotoarchiv	

1. Základní údaje o škole

1.1 Základní údaje

- Název školy dle zřizovací listiny: Základní umělecká škola Zábřeh
- Sídlo školy: 789 01 Zábřeh, Školská 349/9
- Právní forma: příspěvková organizace
- IČO: 64 09 51 51
- IZO: 110 006 992
- Zřizovatel: Olomoucký kraj
- Ředitel školy: Mgr. Pavel Doubrava
- Zástupce ředitele školy: Mgr. Petra Krňávková
- Rada školy: není ustanovena
- Součásti školy a jejich IZO: Základní umělecká škola 110 006 992
- Místa poskytovaného vzdělávání: Olšany, Bušín 52
Olšany 64
Štítý, nám. Míru 38
Zábřeh, Jedlí 240
Postřelmov, Školní 290
- Telefon: 583 412 022, 583 450 187
- e-mail, www stránky: zus@zus-zabreh.cz, <http://zus-zabreh.cz>

1.2 Charakteristika školy

Činnost základních uměleckých škol je vymezena § 109 zákona 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), v platném znění, vyhláškou č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání, v platném znění, RVP ZUV a ŠVP školy.

Základní umělecká škola Zábřeh, identifikátor zařízení 600 004 449, zařazena do rejstříku škol pod identifikačním číslem (IZO) 110 006 992, patří ke středně velkým školám. Žáci zde mají možnost získávat základy vzdělání v **oboru hudebním, tanečním, výtvarném a literárně-dramatickém**. Ve školním roce 2019 - 2020 využilo vzdělávací nabídky v hudebním oboru 593, v tanečním 90 a v literárně-dramatickém 39 žáků. 98 zájemců rozvíjelo své nadání v oboru výtvarném. Výuku všech výše uvedených žáků zajišťovalo 42 pedagogů s celkovými úvazky 31,5671. Vedle pedagogických pracovníků ve škole pracovalo 6 provozních zaměstnanců s celkovými úvazky 3,6250.

Materiálně technické zajištění školy je na vyhovující úrovni. Stávající hudební nástroje jsou udržovány v dobrém technickém stavu a dle potřeby jsou nakupovány nové. Pedagogové mají možnost využívat moderní učební pomůcky (PC v každé učebně, audio techniku, osvětlovací techniku, interaktivní tabule, tablety, ...). Škola je vybavena také technikou nutnou pro zabezpečení administrativy školy (PC, kopírky, tiskárny, ...). V podrobnostech o zřizování, rušení, organizaci, podmínkách, průběhu a délce studia, hodnocení a klasifikaci, výši příspěvku a způsobu úhrady nákladů spojených s výukou se řídí vyhláškou MŠMT č. 71 ze dne 9. února 2005 o základním uměleckém vzdělávání v platném znění.

Výuka žáků probíhá v Zábřehu, Štítech, Jedlí, Olšanech, Bušíně a Postřelmově. Podmínky na pracovištích mimo Zábřeh lze charakterizovat jako vyhovující. Ve Štítech je pro výuku k dispozici druhé podlaží budovy, které má škola pronajaté od města Štíty. Prostory jsou zrekonstruovány a nyní poskytují nadstandartní podmínky pro výuku žáků. V ostatních místech poskytovaného vzdělávání probíhá výuka v prostorách tamních ZŠ.

V Zábřehu má škola k dispozici dostatečný počet učeben pro hudební obor, koncertní sál, zkušebnu pro orchestr a komorní soubory, která může být díky svým akustickým parametrům využívána také jako nahrávací studio, odbornou učebnu pro výuku hudební teorie, která umožňuje realizovat i pohybovou výchovu a hudebně rytmické hry.

Výtvarný obor má k dispozici dva výtvarné ateliéry a keramickou dílnu, které jsou dispozičně situovány do podkroví. V prvním podlaží je situován baletní sál, který je vybaven zrcadly, madly a speciální podlahovou krytinou. Pro žáky literárně-dramatického oboru je k dispozici učebna, která je vybavena potřebným inventářem. Samozřejmostí je i dostatečný prostor pro zázemí jednotlivých oborů (sklady, archívy, šatny, atp.)

Budova, ve které sídlí škola v Zábřehu, zajišťuje velmi dobré technické a prostorové podmínky pro vzdělávání žáků ve všech oborech, které tím, že působí v jednom objektu, mají ideální podmínky pro vzájemnou spolupráci. Prostory otevírají do budoucna možnost naplňovat vzdělávací vize vedení školy a pedagogického sboru. V tomto roce bylo v budově instalováno pokrytí wifi signálem ve všech prostorách, což otevírá další možnosti k využívání nových technologií ve vzdělávacím procesu.

Příloha č. 1

1.3 Profil absolventa

Základní umělecké vzdělávání, jak vyplývá z § 109 zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školní zákon), v platném znění, poskytuje systematické základy odborného vzdělání v jednotlivých uměleckých oborech žákům, kteří projevili potřebné předpoklady a zájem o studium. Z těchto žáků vychovávají zdatné amatéry, kteří jsou schopni samostatně proniknout do struktury a obsahu uměleckého díla. Základní umělecká škola připravuje také žáky pro vzdělávání ve středních školách uměleckého zaměření a v konzervatořích, popřípadě pro studium na vysokých školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením.

2. Přehled oborů vzdělání

Škola ve školním roce 2019 - 2020 vyučovala dle školního vzdělávacího programu. Se školním vzdělávacím programem byla veřejnost seznámena prostřednictvím webových stránek a tištěné verze dokumentu.

Tento školní rok s sebou přinesl komplikace způsobené pandemií koronaviru Covid-19. Prezenční výuka byla nahrazena výukou distanční a bohužel se nemohla uskutečnit většina koncertů a projektů plánovaných pro druhé pololetí. Pedagogové vyučovali prostřednictvím digitálních technologií (Skype, WhatsApp, Messenger, Microsoft Teams, email, ...). Studijní materiály byly umísťovány na webové stránky školy.

Přes všechny tyto nové a neznámé podmínky pro vzdělávání žáků si pedagogové poradili a školní rok zdárně ukončili.

2.1 Hudební obor

Obor má na ZUŠ Zábřeh nejdelší tradici, je součástí školy od jejího založení. Školní rok 2019 - 2020 dokončilo 593 žáků, kteří navštěvovali studium sólového zpěvu nebo některého z 23 nabízených hudebních nástrojů ve vzdělávacích zaměřeních hra na klávesové nástroje, hra na dechové nástroje, hra na bicí nástroje, hra na smyčcové nástroje, hra na strunné nástroje.

Vzdělávací zaměření **Hra na klávesové nástroje**, studijní zaměření **Hra na klavír a Hra na varhany**, studovalo v tomto školním roce 152 žáků. Vyučování zajišťovalo 8 pedagogů na plný úvazek (L. Čermáková, S. Krásná, J. Stejskalová, Z. Stejskalová DiS., Mgr. Z. Řeháková, Mgr. M. Vintrová, E. Vurstová) a 1 pedagog na částečný úvazek (E. Rýznarová DiS.).

V letošním školním roce čekala klavírní oddělení účast v Národní soutěži ZUŠ, tentokrát kromě sólové interpretace nově i v disciplíně klavírní duo. Součástí přípravy byla i spolupráce s profesorem kroměřížské konzervatoře MgA. Ondřejem Hubáčkem, který v projektu Šablony II pracoval s našimi žáky na připravovaném repertoáru (viz Šablony II). Pracovní setkání se uskutečnilo 14. 11., 16. 12. 2019 a 11. 2. 2020. Klavírní oddělení bylo také požádáno o organizaci okresního i krajského kola soutěže (13. března a 1. - 2. dubna 2020). Školní kolo proběhlo dne 20. února 2020, do okresního kola postoupilo 9 sólistů a 5x klavírní duo.

Neočekávaná celosvětová pandemie COVID-19 však zastavila veškeré naše projekty. Dne 11. března 2020 byla zrušena prezenční výuka na ZUŠ a také jednotlivá následná kola Národní soutěže. Učitelé byli postaveni před novou skutečností, vyučovat distanční formou. Nová zkušenost a nová výzva. Díky moderním technologiím začala výuka probíhat ihned přes sociální síť a média (Skype, WhatsApp aj.). Návrat do školy přesně po dvou měsících ukázal kvalitu naší „práce na dálku“. Žáci bez problémů absolvovali následné postupové zkoušky, které se uskutečnily v plánovaném termínu. Rodiče vysoce oceňovali angažovanost a snahu pedagogů o zajištění kvalitní výuky během celostátní karantény.

Ostatní každoroční připravované projekty ZUŠ OPEN 2020, Galakonzert i výchovné koncerty byly díky bezpečnostním opatřením zrušeny. Absolventi klavírního oddělení zahráli svůj program před prázdným sálem, jejich vystoupení byla natočena na videozáznam. Jediným absolventským koncertem, který byl situován na konec června v naději na rozvolnění opatření, byl koncert Františka Dvořáka a Jakuba Haltmara ze třídy M. Vintrové.

Klavírní oddělení stihlo připravit v prosinci výchovný koncert pro ZŠ i SŠ s názvem „Zuška má talent“. Garantem a tvůrcem projektu byla Z. Řeháková. Za klavírní oddělení zde vystoupila pětičlenná skupina KH také ze třídy Zuzany Řehákové, která interpretovala skladbu skupiny Piano Guys na odkrytém křídle (hra na struny, použití smyčcového vlasce, paliček, dlaní i zakomponování vokální složky). Vystoupení bylo doplněno nápaditým videem vlastní tvorby. Projekt zdařile využil nové technologie videoprojekce a střížny jednotlivých snímajících kamer.

Začátkem prosince proběhl i dlouho připravovaný projekt, natáčení Rybovy mše vánoční Českým rozhlasem Olomouc. Klavírní oddělení reprezentoval František Dvořák, který přesvědčivě zvládl varhanní part. Natáčení se uskutečnilo 7. prosince 2020.

Žákyně Marie Hofingerová a Lucie Mrákavová byly přijaty ke studiu hry na klavír na konzervatoř. František Dvořák pak na VŠ obor HV.

Pedagogové klavírního oddělení využili nabídky DVPP a navštívili seminář profesora Jana Jiraského z JAMU Brno v Přelouči „Snadné“ skladby klasicismu.

V tomto školním roce nastoupilo ke studiu vzdělávacího zaměření **Hra na klávesové nástroje**, studijní zaměření **Hra na elektronické klávesové nástroje**, celkem 56 žáků. V měsíci červnu proběhly postupové zkoušky, které úspěšně absolvovali všichni žáci oddělení. Hru na EKN vyučovali Bc. Ivo Čermák, Mgr. Magdalena Kučerová, Mgr. František Kolčava, Eliška Rýznarová, Bohumil Havelka a Milan Hájek, který vyučoval předmět komorní hra. Výuka probíhala v budově ZUŠ v Zábřehu a také na MPV (pobočkách) ve Štítech a Jedlí. V letošním školním roce na oddělení EKN absolvovalo pět žáků první stupeň výuky.

Velmi nás těší, že tento školní rok s sebou přinesl zahájení výuky studijního zaměření **Elektronické zpracování hudby a zvuková tvorba**. Pod vedením pedagogů Petra Johna, Dipl. um., Víta Komárka, DiS., a Bc. Ivo Čermáka zahájili studium tři žáci – Jiří Pelikán, Vítek Hrubý a Karel Prachař. V prvním pololetí se podařilo připravit koncertní vystoupení pro výchovné koncerty školy. Další plánovaná vystoupení žáků obou studijních zaměření byla znemožněna nástupem koronavirové pandemie.

Ve školním roce 2019 – 2020 navštěvovalo vzdělávací zaměření **Hra na dechové nástroje a Hra na bicí nástroje** 182 žáků, které v Zábřehu a na pobočkách ve Štítech, Olšanech, Bušíně a v Postřelmově vyučovalo 5 pedagogů na plný úvazek (Mgr. P. Doubrava, MgA. L. Václav, L. Vepřek, L. Effenbergerová, Mgr. V. Kolářová) a 7 pedagogů na částečný úvazek (B. Pavlíková, Mgr. A. Rubešová, Mgr. G. Kubíčková, B. Havelka, K. Mikušková, V. Komárek, Mgr. K. Mynářová).

Naše škola v tomto roce realizovala výuku hry na zobcovou flétnu, příčnou flétnu, hoboje, klarinet, saxofon, trubku, lesní roh, tenor, baryton, pozoun, tubu a bicí nástroje.

Jako každoročně svou celoroční práci a studijní výsledky prezentovali žáci a učitelé ve hře sólové, komorní i orchestrální na mnoha koncertech pořádaných školou či samostatném koncertu dechového oddělení, třídních a absolventských koncertech.

V letošním roce vznikla v rámci výuky komorní hry skupina **Lucky Socks**. V jejím obsazení najdeme trumpety, pozouny, saxofony, příčné flétny, tubu a bicí. Inspirací pro vznik tohoto souboru byla americká populární kapela Lucky Chops, která vyniká svými tanečními rytmy, hranými na dechové nástroje, a svou choreografií. Žáci se učí nejen hrát z paměti, ale také využívají svých tanečních předpokladů.



Na podzim 2019 proběhlo v ZUŠ Zábřeh setkání flétnistů, a to nejen pedagogů příčné flétny, ale zejména žáků vzdělávajících se ve hře na tento nástroj. Flétnisté přijeli ze ZUŠ

Šumperk, ZUŠ Přerov, ZUŠ Uničov a ZUŠ „Žerotín“ Olomouc. V průběhu celého odpoledne byl nachystán program, v němž lektorky kombinovaly jak výchovně-vzdělávací cíle, tak převážně cíle zážitkové.



Účastníci si mohli vyzkoušet kromě hry na všechny dostupné druhy příčných fléten také moderní techniky hry na flétnu. Ve druhé části programu se účastníci seznámili s flétnovým orchestrem, s nímž posléze nacvičovali společné skladby. Projektový den byl uskutečněn za finanční podpory MŠMT a EU. Na závěr vyvrcholil Flétnovým koncertem, kde si zahrály jak lektorky Eliška Honková, Veronika Kolářová a Jana Kropáčková, tak flétnové soubory, flétnový orchestr a konečně také všichni účastníci dohromady, což činilo cca 50 flétnistů na jednom podiu.



12. listopadu 2019 pořádalo dechové oddělení **Seminář metodiky výuky lesního rohu a dechových žesťových nástrojů** s naší dlouholetou mentorkou paní Jitkou Svobodovou. Účast

pedagogů byla nad očekávání. Seminář navštívili nejen domácí učitelé, ale i pedagogové ze ZUŠ Šumperk, ZUŠ Šternberk, ZUŠ Uničov a ZUŠ Němčice nad Hanou. Tématem přednášky byly První kroky při výuce na dechové nástroje. Vysokou odbornou úroveň a profesionalitu mentorky paní Svobodové všichni hodnotili s velkým uznáním.

12. listopadu 2019 proběhl rovněž **koncert žáků dechových oddělení ZUŠ okresu Šumperk**, kterého se účastnily školy ZUŠ Zábřeh, ZUŠ Šumperk a ZUŠ Loštice. Během celého večera vystoupilo 35 mladých hudebníků, kteří si za svůj umělecký směr zvolili právě dechové nástroje.

Ze ZUŠ Loštice zahrály dva žesťové soubory a dva hráči na příčnou flétnu. Za šumperskou školu se na podium postavil flétnový kvartet a několik sólistů a z domácích žáků se představili sólisté, žesťový kvintet, jazzový kvartet a skupina Lucky Socks.

V rámci tohoto koncertu proběhlo také setkání učitelů dechových nástrojů, kteří plánovali další okresní představení. Organizace se příští školní rok ujme ZUŠ Šumperk.



Ve dnech 30. listopadu a 1. prosince se žáci třídy učitelky Blanky Pavlíkové zúčastnili **kurzu lesního rohu MiniHORN 2019** na ZUŠ Vadima Petrova v Praze. Měli možnost navštívit výuku Ondřeje Vrabce, Jany Švadlenkové a Zdeňka Divokého. Všichni tři vynikající hráči na lesní roh žákům dodali další podněty ke zlepšení jejich hry, což v závěru mohli uplatnit při společném koncertu padesáti hornistů i s lektory kurzu.

1. února 2020 zavítali žáci hornové třídy do ZUŠ Iši Krejčího v Olomouci, kde přední hráči České filharmonie předávali své zkušenosti s využitím nových metod a forem ve výuce dechových nástrojů.

Během školního roku se učitelé dechového oddělení intenzivně věnovali přípravě žáků na účast v soutěži Hra dechových orchestrů (Dechový orchestr mladých ZUŠ Zábřeh) a Hra jazzových souborů a ostatních orchestrů (Junior big band ZUŠ Zábřeh). Soutěž se z důvodu koronavirové pandemie nekonala.

Dechový orchestr mladých ZUŠ Zábřeh se pod vedením Lubomíra Vepřka zaměřil na intenzivní přípravu repertoáru do národní soutěže dechových orchestrů základních

uměleckých škol. Náročná příprava však byla zastavena koronavirovou pandemií. V minulých letech orchestr získal v ústředním kole zlaté pásmo již třikrát, v letech 2010, 2014 a 2017.



Junior Big band ZUŠ Zábřeh pokračoval pod vedením MgA. Lukáše Václava v plánované generační obměně hráčů spojenou s postupným začleněním dalších žáků do orchestru. V tomto školním roce byl kladen důraz na souhru, intonaci a ustálení saxofonové sekce. Rytmickou sekci doplnila žákyně hrající na elektrickou kytaru a Junior big band se tak stal kompletním, co se týká nástrojového obsazení. Při nácviku zejména swingových, popových a rockových skladeb byla prioritou intonace, dynamika a správné frázování v daném žánru. Hlavním cílem letošního školního roku byla příprava na soutěž tanečních a jazzových orchestrů vyhlášená MŠMT. Bohužel kvůli koronakrizi byla soutěž v letošním roce zrušena a přesunuta na příští školní rok. Nedílnou součástí výuky byl dále i poslech světových i českých souborů podobného obsazení.



Vzdělávací zaměření **Hra na smyčcové nástroje** navštěvovalo 51 žáků. 34 hru na housle, 3 hru na violu, 13 hru na violoncello a jeden hru na kontrabas. Na oddělení vyučovali

čtyři učitelé: MgA. Marie Ševčíková (housle), Mgr. Hana Balcarová (housle, viola), Mgr. Dominik Kolčava (housle, viola), Mgr. František Kolčava (violoncello, kontrabas).

Žáci v rámci předmětu komorní hra navštěvovali smyčcové soubory, Smyčcové kvarteto a Komorní orchestr.

V tomto roce absolvovaly Magdaléna Mertová (housle) ze třídy Mgr. Hany Balcarové, Magdaléna Suchá (housle) ze třídy MgA. Marie Ševčíkové, Eliška Smýkalová a Rozálie Švubová (violoncello), obě ze třídy Mgr. Františka Kolčavy.

Do soutěže žáků ZUŠ ve hře na smyčcové nástroje se zapojilo 12 žáků, do krajského kola postoupili Dorota Stejskalová (housle), Tadeáš Tinkl a Jakub Smékal (violoncello). Toto kolo se nerealizovalo z důvodu vypuknutí pandemie koronaviru.

Žáci se pravidelně zapojovali do koncertního dění v ZUŠ. Hráli na podzimním koncertě, adventním koncertě, výchovných koncertech pro MŠ i na výchovných koncertech pro ZŠ a SŠ v kulturním domě. Zapojili se do natáčení ČR Olomouc zábřežského provedení Rybovy mše vánoční a hudebním programem doplnili vernisáže v galerii Tunklův dvorec a v muzeu Zábřeh. Další plánované a připravované akce jako Galakonzert koncert, ZUŠ Open, Koncert smyčcového oddělení, letní výchovné koncerty či spolupráce s JF Ostrava v programu MUZIADA, kvůli pandemii neproběhly.

V rámci projektu Šablony II byly realizovány návštěvy dvou odborníků z praxe. V houslové třídě Marie Ševčíkové to byl MgA. Stanislav Nosek a ve violoncellové třídě Františka Kolčavy to byl MgA. Kamil Žvak. Oba odborníci působí na Konzervatoři P. J. Vejvanovského v Kroměříži. Svým nadhledem a odbornou erudicí vnesli do vyučování nové úhly pohledu v přístupu k žákům, k vyučování, technice a funkčnosti držení nástrojů i k vnímání hudby jako takové. Vedle konkrétních doporučení při ukázkových hodinách byla velmi cenná zpětná vazba o klimatu třídy či funkčnosti komunikace v rovině učitel - žák.

Učitelé se dále vzdělávali např. účastí na smyčcových sobotách při brněnské konzervatoři, v kurzech angličtiny, fotografování či notačním programu Finale.



Komorní orchestr působil pod vedením Mgr. Františka Kolčavy, koncertním mistrem byla Kristýna Hojgrová. Složení orchestru se během roku mírně měnilo vzhledem k ukončení

studia dvou žáků a zapojení nového kontrabasisty. Ke konci školního roku hrál KO ve složení pět primů, šest sekundů, violy, pět violoncell a kontrbasu. Oproti předchozímu roku se sestava výrazně omladila, a z toho důvodu bylo třeba volit odpovídající repertoár. V průběhu roku žáci nacvičovali koncertní kusy v úpravě Jeffa Manookiena aranžované pro začínající orchestrální hráče. Jednalo se o téma z Beethovenovy 5. Symfonie, Griegovu skladbu In the Hall of the Mountain King, Radeckého pochodu a téma z Novosvětské symfonie Antonína Dvořáka. Tato skladba jako jediná byla prezentována veřejně na Adventním koncertu.

Ve školním roce 2019 – 2020 studovalo ve vzdělávacím zaměření **Hra na strunné nástroje**, studijní zaměření **Hra na kytaru**, celkem 74 žáků, kteří pracovali pod vedením učitelů Jana Holoty, Petra Johna, Jany Kuzníkové, Mgr. Zdeňky Davidové a Mgr. Terezie Hiklové.

Ve školním roce jsme se připravovali do soutěží ZUŠ a také jsme využili projekt Šablony II, kde jsme dvakrát realizovali šablonu Zapojení odborníka z praxe do výuky v ZUŠ.

Spolupracovali jsme s Milošem Šírem z Pardubic, který studoval klasickou kytaru nejen na pardubické konzervatoři, ale také na VŠ v německém Výmaru. Spolupráce s tímto odborníkem byla velmi přínosná jak pro nás, pro učitele, tak pro naše žáky. Přípravu jsme zúročili v soutěžích ZUŠ.

Dalšími pozvanými odborníky byli Eliška a Martin Strachotovi ze Šumperka. Žáci měli možnost konzultací a náslechového odpoledne v oboru elektrická kytara. Dále se potom realizoval praktický seminář ve hře akordických doprovodů k písním. Druhá část semináře byla kvůli pandemii koronaviru přeložena do školního roku 2020 - 2021.

Celkem bylo za naše oddělení do soutěže připraveno 13 žáků, 2 kytarová dua a 1 kytarové trio. Do krajského kola postoupilo celkem 5 sólistů a jedno kytarové duo. Toto kolo se z výše uvedených důvodů neuskutečnilo.



Na **pěveckém oddělení** studovalo 76 žáků včetně pobočky Štítý pod vedením učitelů Mgr. Evy Grúzové, Petra Johna, Dipl. um., Hany Johnové, DiS., a Lenky Hadové, Dipl. um.

V podzimních měsících měli žáci možnost podílet se na přípravě a realizaci natáčení Rybovy mše vánoční s ČR Olomouc. V pravidelných setkáváních získávali zkušenosti ve spolupráci s dospělými sboristy, profesionálními zpěváky, dirigentem a orchestrem.

5. prosince 2019 vystoupili žáci pěveckého oddělení v zábřežském Alzheimer centru. Vystoupení se neslo v příjemné rodinné atmosféře. Pestrý program byl odměněn dlouhým potleskem a závěrečný společný zpěv několika vánočních koled byl krásnou tečkou za podařeným koncertním odpolednem. Na závěr čekalo všechny překvapení, Mikulášská nadílka pro děti i klienty centra. Po skončení jsme byli požádáni paní ředitelkou o další spolupráci. Žáci měli možnost zazpívat před jiným publikem, než jsou zvyklí, a přinést trochu radosti do míst, kde je jí zvláště třeba.

8. prosince 2019 zazněl na Adventním koncertě v Kostele Sv. Barbory v Zábřeze spirituál Go, Tell It On the Mountain.



Pěvecký komorní soubor Jasmin potěšil svým pásmem lidových písní předvánoční setkání klubu důchodců v Kulturním domě v Postřelmově. Program byl protkán tancem, mluveným slovem, lidovými a vánočními písněmi za doprovodu kytar, houslí a klavíru.

V prosinci také proběhly v kulturním domě výchovné koncerty pro základní školy. Žáci pěveckého oddělení se na nich podíleli skladbou White Winter Hymnal od skupiny Pentatonix. Zde bylo zapotřebí kromě zpěvu nacvičit ještě rytmické doprovody s použitím vlastního těla. Pozitivní reakce diváků vypovídaly o zdařilém provedení.

I na pobočce ve Štítech se realizovaly výchovné koncerty. Program byl zaměřen tematicky, koncipován jako Vánoce v různých zemích světa od Ameriky, Rusko až po evropské země. Byl to průřez národními zvyklostmi, tradicemi, a především šlo o představení vánoční hudby různých národů. Ve spolupráci s komorní hrou elektronických nástrojů a s kytarovým souborem žáci přiblížili například atmosféru anglického venkova. Koncert byl doplněn přáním

šťastných a veselých Vánoc v různých jazycích. Nakonec vystoupil komorní pěvecký soubor s českými koledami a písněmi.

V rámci realizace Šablon II Zapojení odborníka z praxe do výuky proběhla spolupráce s hlasovou pedagožkou paní PaedDr. Alenou Tichou, Ph.D., a fyzioterapeutkou Mgr. Pavlou Sárrou Hášovou. Paní Tichá pracovala s žáky ve smyslu poodhalení souvislosti jak tělesné a duševní se navzájem ovlivňuje. Poukazovala na cvičení, která mohou uvolnit pnutí v ramenou a krku a přirozeně zapojit bránici. Na bránici se setkává tělesné s duševním. Bránice jako důležitý dechový sval citlivě reaguje na stav naší duše (smích, pláč, pocit klidu, nervozity, únavy apod.), ale též na to, jak držíme své tělo. A na to poté navázala paní Hášová, která nám zprostředkovala hlubší poznání anatomie a fungování lidského těla v návaznosti na pochopení správného fungování a používání hlasového aparátu.

Další vzdělávání pedagogů proběhlo formou studia anglického jazyka a soukromé výuky u hlasových pedagogů.

Život pěveckého oddělení ovlivnila v druhé polovině školního roku karanténa způsobená nákazou Covid-19. Utrpěla zvláště koncertní činnost v závěru školního roku. Výuka byla realizována pomocí komunikačních nástrojů Skype, WhatsApp, email atp. Cílem výuky v tomto náročném období bylo udržovat pravidelný kontakt s žákem, povzbudit ho, pozitivně rozptýlit v zátěžové situaci a vést tak, aby výuka utrpěla co nejméně.

Nauka o hudbě

Ve školním roce 2019 - 2020 se v Zábřehu naplnilo 20 skupin. Dva přípravné ročníky, tři první ročníky, tři druhé ročníky, čtyři třetí ročníky, pět čtvrtých ročníků a tři ročníky páté. Nauku o hudbě vyučovaly Mgr. Petra Krňávková, Mgr. Magdalena Kučerová, Mgr. Alena Raková a Mgr. Alexandra Rubešová. Pobočky ve Štítech, Olšanech, Bušíně, Postřelmově a v Jedlí pracovaly se žáky v sedmi skupinách. Pět skupin bylo heterogenních a dvě skupiny ve Štítech byly rozděleny na druhý a třetí ročník. O tuto výuku se podělily Mgr. Eva Grúzová a Kristýna Mikušková ve Štítech, Eliška Rýznarová v Jedlí, Mgr. Alena Raková v Postřelmově a Kristýna Mikušková v Bušíně. Všechny vyučující konzultovaly výuku v jednotlivých ročnících v průběhu roku a poskytovaly si cenné zkušenosti a nové podněty a metody, které se osvědčily.

Vyučující se při výuce řídily školním vzdělávacím programem, jehož výstupy si rozvrhly do celoročního plánu.

V Zábřehu i v Postřelmově byly používány nové pracovní sešity autorů Rafaely Drgáčové a Cyrila Kubiše již ve všech ročnících, protože se v loňském roce velmi osvědčily. Jako doplňující materiály posloužily pracovní sešity Martina Vozara, tematické a jiné pracovní listy pro další procvičování a upevňování učiva. Ostatní pobočky využívaly pracovní sešity Martina Vozara a další doplňující materiály.

Novinkou v Zábřehu bylo zavedení tabletů do výuky v rámci projektu Šablony II. Tablety byly využívány zejména u starších ročníků pro zpestření a zkvalitnění výuky. Osvědčil se interaktivní program Alf s mnoha variantami opakování a procvičování učiva. Součástí tabletů jsou i sluchátka, proto se žáci naučili používat sluchový program Earmaster a také nerušeně poslouchat ukázky hudby na youtube. Žáci mohli také vyhledávat informace na internetu. Dalším přínosem se stala solmizace, která byla zařazena do výuky díky novým sešitům. Osvědčila se a žáky baví. Dále byla opět aktivně využívána interaktivní tabule se stávajícím programem, Alf, Earmaster, Powerpoint, Noutee a dalším využitím.

Jak v Zábřehu, tak i na pobočkách byly hodiny vedeny prostřednictvím rytmických, pohybových, poslechových, hudebně teoretických, pěveckých a improvizčních činností, které

si žáci procvičovali i prakticky. Žáci pracovali samostatně i ve skupinách, učili se spolupracovat. Používali pomůcky a hudební nástroje, se kterými učebny disponovaly. Byly zakoupeny další boomwhackers zvonkohry chromatické řady, nástroje Orffova instrumentáře a hudební CD.

Skupinka žáků Nauky o hudbě ve Štítech si vyzkoušela zahrát vánoční melodie na boomwhackers na Mikulášské besídce v Kulturním domě.

Nepodařilo se bohužel uskutečnit tradiční naukovou soutěž z důvodů virové epidemie. Ve třetím čtvrtletí byla zavedena distanční výuka, která trvala od 11. března do 11. května. Pedagogové zadávali přiměřeně situaci úkoly na web školy. Žáci byli v kontaktu se svou vyučující, která jejich práci kontrolovala a poskytovala jim tak zpětnou vazbu. Díky novým pracovním sešitům byla k dispozici aplikace Noutee, kterou děti mohly bezplatně používat. Pro zpestření a názornost byl také využíván internet a youtube, kde se nachází ke zhlédnutí mnohá zajímavá a přínosná videa a návody. Některé děti se s touto výukou vyrovnaly velmi dobře, staly se samostatnějšími a díky distanční výuce se zlepšil individuální přístup k žákům a také kontakt s rodiči. Pedagogové se zdokonalili ve zpracovávání elektronických dokumentů.

V rámci projektu Šablony II se uskutečnil Projektový den mimo školu. 1. listopadu 2019 se skupina dvaceti žáků vydala se svými učitelkami do Prahy. Hlavní náplní byla návštěva koncertu České filharmonie Vzhůru do budoucnosti v Rudolfinu a Českého muzea hudby v Praze. Program koncertu pomohl žákům zjistit, jak jde dohromady hudba a moderní technologie, a především to, co sebestmodernější přístroje nikdy nenahradí, skvělou živou hudbu. Moderátorka a autorka scénáře Klára Budalová se společně s malými posluchači pokusila vypátrat, jak by mohla vypadat hudba v budoucnosti. Účinkoval violoncellový kvartet Prague Cello Quartet. Děti měly možnost slyšet díky profesionálním hudebníkům hudbu klasickou i moderní a pro malé violoncellisty se tito čtyři pánové stali jistě velkou motivací a příkladem. Dalším důležitým bodem byla návštěva Českého muzea hudby, ve kterém žáci zhlédli komentovanou prohlídku tradičních i netradičních hudebních nástrojů. Celý den plnili žáci úkoly spojené s hudbou, aby prožili celý den naplno nejen z obrázků, CD nosičů nebo audio a video nahrávek. Ověření nabytých znalostí ze školy, vypátrání nových informací a získání další motivace pro život s hudbou měl na žáky pozitivní vliv.

V rámci dalšího vzdělávání učitelů se jedna vyučující v říjnu zúčastnila třídního Celostátního setkání učitelů hudební nauky v Bystrém u Poličky. Workshopy vedené vynikajícími lektory byly velmi hodnotné a přínosné a vnesly do výuky nové a zajímavé podněty. V Olomouci se také konaly workshopy projektu České filharmonie - Hudba do škol. Zúčastnily se dvě vyučující.

Okresní ani krajská metodická sekce se bohužel z důvodu uzavření škol neuskutečnila, ale pedagogové byli v kontaktu a spolupracovali také distančně.

2.2 Taneční obor

Taneční obor navštěvovalo 90 žáků. Absolvovalo 11 žáků, z toho 9 z I. stupně a 2 žáci z II. stupně.

V tomto školním roce se mohli žáci prezentovat v několika veřejných představeních. První veřejné vystoupení proběhlo v rámci výchovných koncertů pro ZŠ a SŠ ve dvou dnech 12. – 13. prosince v Kulturním domě Zábřeh. Tento projekt, který nesl název ZUŠka má talent předvedli žáci II. stupně taneční choreografii ve stylu steampunk (současný módní styl). Tanečníci měli v této choreografii velice krásné kostýmy, které osobitě podtrhla jejich taneční technika.



Druhé vystoupení bylo jako Taneční koncert celého oddělení konané dne 26. 1. 2020 v KVDC Zábřeh. Všichni naši žáci zde předvedli technickou vybavenost úměrnou jejich věku. Ukázali zde i vlastní kreativitu ve tvorbě kostýmů nebo kulis (žáci II. stupně).

V druhé polovině (od 11. 3. 2020) školního roku jsme nemohli naplno pracovat ve zdokonalování technického pohybového projevu, důvodem byla vládní opatření vůči koronaviru.

Distanční formou výuky se vyučující snažil spolupracovat se žáky prostřednictvím internetu. Ti dostali za úkol zpracovat různá pohybová témata, např. tvorba vlastní choreografie, dále pak vytvořit a poslat jakákoliv taneční pózy nebo se naučit z internetu zadanou taneční kompozici (taneční vazba contemporary, většinou pro žáky II. stupně). Děti, které navštěvují PTO, 1, 2, 3, a 4. roč., měli jednoduché taneční vazby přímo na naší webové stránce ZUŠ, které jsme natočili. Od 5. roč. až po 7. roč. byly také speciálně vytvořeny jazzové a klasické taneční sestavy. Všechny zadané úkoly se děti snažily splnit.

Od 11. 5., kdy se rozvolňovala vládní nařízení a žáci mohli nastoupit do škol v omezeném počtu ve skupině, se začalo znovu pracovat na taneční formě, diskutovali jsme a rozebírali taneční projev v distanční výuce.

Veškerá spolupráce se žáky byla přínosná, a hlavně mohla rozvíjet jejich samostatnou tvořivost v taneční oblasti. V následujícím školním roce 2020 - 2021 se vybraní žáci naučí zadanou vazbu z internetu sami. Tím si uvědomí rozložení pohybu v prostoru a směru i samotnou dynamiku.

2.3 Výtvarný obor

Ve školním roce 2019 - 2020 navštěvovalo výtvarný obor ZUŠ Zábřeh 98 žáků pod vedením učitelky Zuzany Balcárkové a učitele Mgr. Jana Knitla.

Při výuce VO si žáci osvojovali různé výtvarné techniky, které postupně uplatňovali v tvorbě a ve svém individuálním výtvarném projevu. Součástí výuky bylo i získávání teoretických poznatků jak z oblasti dějin umění (poznávání uměleckých slohů a stylů, umělců a osobností), tak z oblasti teorie obrazu (kompozice, barvy, perspektiva).

Důraz byl kladen na individuální přístup ke každému jednotlivci, k jeho možnostem a výtvarnému směřování. Důležitým prvkem byla příprava žáků k talentovým zkouškám pro studium na středních a vysokých školách s uměleckou tematikou. Tito žáci byli vedeni k převzetí odpovědnosti za své vzdělávací výsledky i za časový rozvrh přípravy.

Cílem výuky byla snaha o působení na všechny složky intelektu osobnosti – subjektivní vnímání jednatelce, tvorba vlastního výtvarného názoru i kladný sociální postoj k prostředí, kde žije.

Žáci se v průběhu studia zapojovali do výstav, soutěží a akcí ZUŠ.

V I. pololetí jsme, jako každý rok, jeli na výlet do Prahy na Designblok 19', aby žáci získali přehled o současných trendech v designu. V prosinci žáci VO prezentovali svou tvorbu v rámci Výchovných koncertů ZUŠ (výstava prací žáků ve foyer KD Zábřeh a praktická ukázka tvorby, která proběhla jako součást vystoupení během výchovných koncertů). Žáci VO také prezentovali svou tvorbu v rámci Módní show pro firmu Perla, netkaný textil a.s. Zábřeh.

V II. pololetí byla činnost VO, stejně jako celé školy, výrazně narušena pandemií koronaviru. Od 11. března byl provoz školy zcela zastaven a výuka probíhala dále výlučně distanční formou. Od 11. 5. byl provoz školy sice obnoven, ale s řadou restrikcí, které, kromě prezenční výuky, nadále znemožňoval jiné aktivity žáků VO (účast v soutěžích, prezentaci VO na Galakonzertě ZUŠ Zábřeh, tradiční vernisáž VO ve školní galerii, účast na ZUŠ OPEN, pořádání exkurze pro žáky VO).

Při distanční výuce byly žákům pravidelně zadávány různé výtvarné úkoly prostřednictvím webu školy, Facebooku/Messengeru a e-mailu dle individuálních možností jednotlivých žáků. Žáci své vypracované úkoly odesílali zpátky vyučujícímu opět buď prostřednictvím emailu, nebo Facebooku/Messengeru. Vyučující pak prostřednictvím zmíněné elektronické komunikace vypracované práce se žáky konzultovali a hodnotili. Žáci i jejich rodiče při distanční výuce spolupracovali a měli o výuku zájem. U žáků, kteří se z obav o zdraví své nebo svých blízkých neúčastnili obnovené prezenční výuky, pokračovala výuka distanční formou až do závěru školního roku.

V průběhu školního roku se naši žáci zúčastnili dvou výtvarných soutěží, Moje město pořádanou ČSOB Zábřeh, a soutěže 20 let Olomouckého kraje, pořadatel Olomoucký kraj.

DISTANČNÍ VÝUKA = fotografie prací, splněných úkolů žáků





„Květina“

„ Portrét“

„Zátiší“

2.4 Literárně-dramatický obor

Ve školním roce 2019 - 2020 studovalo LDO celkem 39 žáků. V průběhu roku si žáci pod vedením Mgr. Ivany Martykánové a Bc. Kristýny Doubravové zdokonalovali své oborové dovednosti a získanými znalostmi řádně naplnili jednotlivé body ŠVP. Studium úspěšně ukončili dva absolventi oboru.

Dobrou zkušeností pro vybrané studentky byl přednes textů, zařazených mezi hudební vystoupení na vánočním koncertu pro DS Domovinka. Žačky upřímně a pozitivně hodnotily přející publikum, ale i návaznost na výstupy žáků z hudebního oboru. Již opakovaně se osvědčila dobrá mezioborová spolupráce při přípravách a realizaci vánočních výchovných koncertů pro základní a střední školy.

Jedním z hlavních bodů soustředění a příprav se pak v letošním roce stala **Soutěžní přehlídka literárně-dramatického oboru v sólovém projevu**. 10. března se úspěšně uskutečnilo školní kolo této soutěže.

Do další práce a příprav však velkým způsobem zasáhla a celý zbytek školního roku velkým způsobem pozměnila pandemie a s ní související uzavření škol. Po počátečním šoku však vyučující i žáci našli nové způsoby výuky a komunikaci na dálku, a to vše dalo vyniknout zejména individualitě každého žáka, jeho samostatnosti a pracovitosti. Vyučující byly mile překvapeny chutí, s jakou žáci plnili zadané projekty, a vše společně reflektovali přes online hovory.

2.5 Přehled učebních plánů se schvalovacími doložkami ministerstva

Vyučování probíhá dle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Zábřeh **Školní vzdělávací program “Brána k umění”** č.j. ZUSZ 126/2015 ze dne 29. 5. 2015 s platností od 1. 9. 2015.

Součástí ŠVP je vzdělávací koncepce školy, charakteristiky vzdělávacích programů, profily absolventa i učební plány.

Příloha č. 2

2.6 Statistické údaje o žácích

○ počet žáků v jednotlivých ročnících a oborech	Příloha č. 3
○ počet tříd	- 28,5
○ počet žáků hlásících se na vyšší stupeň školy	- 10
○ počet žáků přijatých na vyšší stupeň školy	- 10
○ počet integrovaných žáků se zdravotním postižením	- 0
○ počet žáků se speciálními vzdělávacími potřebami	- 0

3. Místa poskytovaného vzdělávání

3.1 Bušín

Ve školním roce 2019 - 2020 se v Bušíně vyučoval studijní obor Hra na zobcovou flétnu a předmět Nauka o hudbě pod vedením uč. Kristýny Mikuškové. Hru na sopránovou nebo altovou zobcovou flétnu studovalo v 1. pololetí 7 žáků a ve 2. pololetí 6 žáků. Probíhala zde i výuka Nauky o hudbě, a to v podobě heterogenní skupiny složené z P2, 1., 2., 3., 4., a 5. ročníku v počtu 8 žáků v 1. pololetí a 7 žáků ve 2. pololetí.

V bušínském kulturním domě proběhl 16. 12. 2019 Vánoční koncert ZUŠ a ZŠ Bušín, kde se žáci ZUŠ představili rodičům a širší veřejnosti se zhudebněným příběhem Zrození Ježíška.

V období pandemie koronaviru probíhala výuka distanční formou. Každoroční výchovný koncert, plánovaný na 18. května v KD Bušín, se nekonal.

První týden v červnu proběhly postupové zkoušky, kde všichni žáci úspěšně obhájili postup do dalšího ročníku.

3.2 Olšany

V průběhu školního roku 2019 - 2020 probíhala v Olšanech rekonstrukce prostor základní školy.

V únoru předvedly v mateřské škole v Olšanech uč. K. Mikušková, Mgr. A. Rubešová, J. Stejskalová, Z. Stejskalová, Mgr. M. Ševčíková vybrané věty z instruktivní Saint-Saensovi suity Karneval zvířátek.

Zápis žáků proběhl v zrekonstruovaných prostorách ZŠ Olšany. Přišel zájemce o studium hry na zobcovou flétnu a zájemce hry na EKN.

3.3 Jedlí

Pobočku v Jedlí navštěvovalo ve školním roce 2019 - 2020 celkem 6 žáků. Vyučovala se zde dvě studijní zaměření – *Hra na klavír* a *Hra na elektronické klávesové nástroje*. Kromě hry na hudební nástroj žáci docházeli i do předmětů *Nauka o hudbě* a *Komorní hra*. Ve hře na

klavír se v tomto školním roce vzdělávali 3 žáci, další 3 navštěvovali výuku elektronických klávesových nástrojů. Nauky o hudbě se zúčastňovalo 5 žáků, Komorní hry 4 žáci. Výuka zde probíhala v prostorách ZŠ a MŠ Jedlí, veškeré předměty na této pobočce vyučovala Bc. Eliška Rýznarová, DiS.

Žáci pobočky v Jedlí i letos podpořili kulturní dění v této obci. Poprvé v tomto školním roce vystoupili na tradiční akci ZŠ a MŠ Jedlí s názvem Vánoční dílny, kterou podpořili hudebním programem. Dále se konal Vánoční koncert, tentokrát v prostorách Obecního úřadu v Jedlí. Ve druhém pololetí byl plánován Jarní koncert, který byl bohužel kvůli vypuknutí epidemie koronaviru zrušen. Dnem 11. 3. 2020 sice nastalo omezení kontaktní výuky, vyučování však nadále pokračovalo distančním způsobem. Na pobočku v Jedlí se žáci osobně vrátili dne 25. 5., kdy byla opět otevřena místní škola. I přes všechny překážky žáci úspěšně vykonali postupové i absolventské zkoušky a tím zdárně zakončili tento školní rok.

3.4 Postřelmov

V roce 2019 - 2020 probíhala výuka žáků ZUŠ navštěvujících postřelmovskou pobočku v moderně vybavených prostorách místní základní školy. Byla zde vyučována tato studijní zaměření: Hra na dechové nástroje, Hra na klavír a Nauka o hudbě. Pod vedením paní učitelky Mgr. Gabriely Kubíčkové se 4 žáci vzdělávali ve hře na sopránovou zobcovou flétnu, 2 žáci na altovou flétnu a 1 žák navštěvoval hodiny klarinetu. Tytéž nástroje žáci studovali také u paní učitelky Kristýny Mikuškové, která se pro tento školní rok stala posilou pedagogického týmu. Vyučovala 7 žáků zobcové flétny a 1 žáka na klarinet. Nauka o hudbě pod vedením paní učitelky Mgr. Aleny Rakové byla vyučována ve dvou skupinách. První skupinu navštěvovalo 14 žáků z přípravného studia, 1. a 2. ročníku a do druhé skupiny chodilo 13 žáků z 3., 4. a 5. ročníku. Hru na klavír navštěvovalo ve třídě Mgr. Zuzany Řehákové v letošním školním roce 12 žáků.

Již tradičně se žáci postřelmovské pobočky podíleli na zpestření adventního času místním obyvatelům. V Penzionu pro seniory se 17. prosince konal Vánoční koncert, na kterém si všichni společně zazpívali koledy za doprovodu klavíru, zobcových fléten a klarinetu. Děti byly odměněny za svůj umělecký projev sladkostmi, které pro ně byly v Penzionu pod stromečkem nachystány.

Žákyně Kateřina Králová se v tomto školním roce zúčastnila školního kola soutěže ZUŠ ve hře na klavír a umístila se ve IV. kategorii na 1. místě. Okresní kolo už ovšem neproběhlo, a to z důvodu vyhlášení nouzového stavu kvůli šíření koronaviru. Kvůli této situaci se prezenční výuka na základní škole v Postřelmově zastavila a žáci se zapojili do distančního způsobu vzdělávání. Toto studium bylo založené na konzultacích přes videohovor nebo telefon. I když tato situace nebyla pro všechny komfortní, přinesla několik výhod. Jednou z nich je fakt, že se všichni žáci i učitelé zmobilizovali a vytvořili mezi sebou komunikační síť, přes kterou mohli hodiny probíhat kvalitním způsobem. V mnoha případech byl posílen vztah mezi rodičem, žákem a učitelem.

Jedním z výsledků distančního způsobu výuky žáků v Postřelmově byl Virtuální koncert, který je dostupný na webových stránkách školy. Na tomto koncertě si žáci zahráli své oblíbené skladby z filmů nebo pohádek a rodiče si tak u svých počítačových obrazovek mohli užít na příklad hudbu z filmu Hobit, James Bond nebo Popelka.

Ačkoliv byla výuka v tomto školním roce ztížena, všichni žáci se dostavili k postupovým zkouškám, které také úspěšně složili.

3.5 Štíty

Ve školním roce 2019 - 2020 navštěvovalo pobočku ve Štítech 39 žáků a vyučovalo zde 5 pedagogů: Bohumil Havelka - hra na trubku, keyboard a bicí nástroje; Mgr. Eva Grúzová - sólový a komorní zpěv, výuka nauky o hudbě; Zdislava Stejskalová - hra na klavír; Mgr. Zdeňka Davidová - hra na kytaru; Kristýna Mikušková - hra na zobcovou flétnu, klarinet a výuka nauky o hudbě.

Působily zde tři komorní soubory, které spolupracovaly na vystoupeních a akcích školy. Na vánočních výchovných koncertech vystoupili žáci komorního pěveckého souboru společně s kytarovým souborem i s komorní hrou na EKN.

Žáci pobočky se také aktivně zapojovali do kulturního dění ve Štítech. Za zmínku stojí Mikulášská besídka v kulturní domě ve Štítech, kde vystoupil komorní pěvecký soubor a děti z nauky o hudbě s hrou na boomwhackery a zpěvem.

Spolupráce mezi obory proběhla i na koncertu pro veřejnost. Bohužel vlivem koronavirové situace nemohly být uspořádány akce, kde vystupují žáci školy v rámci spolupráce s městem. Jedná se především o tradiční jarmark či vystoupení pro matky s dětmi. Také již tradiční výchovný koncert na konci školního roku nebyl uspořádán.

Výuka Nauky o hudbě probíhala ve třech skupinkách pod vedením Kristýny Mikuškové a Mgr. Evy Grúzové. Obě pedagožky se snažily plnit očekávané výstupy daných ročníků. Vedly děti k samostatnosti a plnění zadaných úkolů. Především pestrost výuky, zapojení interaktivní tabule, využití hudebních pomůcek, se stala lákavou a zajímavou aktivitou pro žáky. Dosažené znalosti a dovednosti žáci uplatňovali v praxi hrou na boomwhackery a vytvářením společných tematických hudebních projektů. Všichni žáci byli vzděláváni podle školního vzdělávacího programu a plnili výstupy pro daný ročník a obor. Hudebnost je u nich podněcována jak osobními příklady učitelů, tak všeobecnou kulturní orientací a poznáváním hudebních vzorů. Díky moderním pomůckám (osobní počítače, interaktivní tabule) jsou žáci vedeni k celkovému hudebnímu vzdělávání ve všech sférách, jak v poslechové, tak tvůrčí.

Zapojení do soutěží se letos týkalo pouze klavírního oddělení, ale i tyto soutěže byly odvolány díky koronaviru. Ve školním kole se zapojila Markéta Naiserová, která získala 2. místo.

Další vzdělávání pedagogických pracovníků bylo naplněno náslechy a soukromým studiem či aktivní účastí na seminářích a kurzech pro pedagogické pracovníky. Například studiem anglického jazyka, kytarových seminářů, fyzioterapie či náslechu a ukázky praktické výuky p. prof. Aleny Tiché.

Na konzervatoře či jiné školy se zaměřením na hudební vzdělávání se letos z této pobočky nikdo nehlásil.

4. Přehled pracovníků školy

Údaje o pracovnících školy, jejich kvalifikaci, praxi a způsobilosti

- o počet pedagogických pracovníků – nejvyšší dosažené vzdělání, aprobace, v daném školním roce vyučoval předmět..., % aprobovanost výuky, délka praxe

Příloha č. 4

- počet studujících ped. zaměstnanců - 6
- počet provozních zaměstnanců školy - 6
- počet žáků na úvazek
 - Hudební obor - 21,14
 - Taneční obor - 60,96
 - Výtvarný obor - 76,22
 - Literárně-dramatický - 51,18
- organizační struktura platná ve sledovaném roce (pavouk)

Příloha č. 5

Základní umělecká škola Zábřeh zaměstnávala celkem 48 zaměstnanců, v přepočteném stavu na plně zaměstnané to bylo 35,1921 zaměstnance.

Za pozitivní jev v personální oblasti považuji postupné zvyšování pedagogické způsobilosti pedagogů. Tato skutečnost se projevuje především ve zkvalitňování úrovně práce jednotlivých oddělení, a tím školy jako celku. K zvyšování pedagogické způsobilosti dochází vedle DVPP i prostřednictvím dálkového studia na konzervatořích a kombinovaného studia na vysokých školách.

5. Údaje o přijímacím řízení

5.1 Práce s předškolními dětmi

Ve školním roce 2019 - 2020 pokračovala navázaná spolupráce s mateřskými školami. Cílem bylo seznámit děti s výukou v základní umělecké škole.

Naše škola připravuje každým rokem pro děti z předškolních tříd mateřských škol **výchovné koncerty**.



26. listopadu jsme připravili v sále ZUŠ program s veverkou Čiperkou pro skoro 200 dětí ze Zábřeha i okolí. Veverka děti přivítala písničkou Dobrý den, kterou se malí návštěvníci naučili, a potom je postupně seznamovala se svými kamarády. Od zvuků přešli rovnou k tónům, které visely na stromě, a jak během koncertu zjistili, každý představoval jednu vlastnost. Délka, výška, síla i barva tónu se představila v písničkách, básničkách i hrou na hudební nástroje. Kromě zpěvu si děti na závěr zamuzicírovaly hrou na tělo.

Bohužel další spolupráci v tomto školním roce znemožnila situace způsobená pandemií koronaviru Covid-19.

5.2 Přijímací řízení

Žáci jsou přijímáni do ZUŠ na základě výsledků talentových zkoušek, které probíhají každoročně během měsíce června a září. O přijetí žáka rozhoduje tříčlenná komise, která prověří potřebné předpoklady žáka pro studium ve škole. Přijatí žáci jsou rozděleni do jednotlivých tříd dle zájmu o obor (hudební, taneční, výtvarný, literárně-dramatický), v hudebním oboru potom k individuální či skupinové výuce na zvolený hudební nástroj či zpěv.

Přijetí žáků do ZUŠ je limitováno vedle individuálních předpokladů zájemců o studium také kapacitou školy. Pro školní rok 2020 - 2021 bylo přijato ke studiu celkem 104 dětí.

- počet nově přijatých žáků k 30. 6. - **92**
- počet nově přijatých žáků k 30. 9. - **12**
- počet výjimek k přijetí do vyššího ročníku než prvního - **47**

6. Údaje o výsledcích vzdělávání

6.1 Údaje o výsledcích vzdělávání

- ročník, obor, počet žáků, plnění učebních plánů, prospělo s vyznamenáním, prospělo, neprospělo, vyloučených a podmíněně vyloučených ze studia z důvodu prospěchu, z důvodu chování (uvádí se údaj na konci roku)

Příloha č. 6

- průměrný prospěch dle oborů a ročníků

Příloha č. 7

- výsledky absolventských a závěrečných zkoušek – obor, celkem absolvovalo, prospělo s vyznamenáním, prospělo, neprospělo, nepřistoupilo k absolutoriu, opakuje zkoušku, jméno absolventa, stupeň, studijní zaměření, vyučující

Příloha č. 8

- průměrná absence ve škole v 1. a 2. pololetí – omluvená, neomluvená

Příloha č. 9

6.2 Hodnocení výchovně vzdělávací prevence (prevence rizikového chování)

Organizace studia na ZUŠ je realizována převážně individuální formou, z tohoto důvodu je situace pro vytváření preventivních programů v oblasti zneužívání návykových látek poněkud odlišná od škol, kde je vyučování organizováno formou kolektivní. Uvědomíme-li si poslání základních uměleckých škol, které spočívá v poskytnutí základů vzdělání v jednotlivých uměleckých oborech, a skutečnost, že vyučování probíhá v odpoledních hodinách, tedy ve volném čase zájemců o studium, lze konstatovat, že škola přispívá k prevenci rizikového chování již svojí existencí.

Pedagogové školy ve snaze zefektivnit boj proti této vážné hrozbě využívají příležitostí a varují naše žáky před nebezpečím, které je může nějak ohrozit. Problematika rizikového chování i zneužívání návykových látek se stává námětem prací žáků výtvarného oddělení, scénických představení žáků tanečního a literárně-dramatického oddělení. Výsledky práce všech oddělení jsou prezentovány veřejnosti a mládeži formou veřejných a výchovných koncertů. Ve školním roce 2019 - 2020 se výchovných koncertů pořádaných naší školou v Zábřežské kulturní s.r.o. zúčastnilo 1 199 žáků a studentů základních a středních škol ze Zábřeha a okolí. Z důvodu pandemie koronaviru se nekonaly výchovné koncerty na konci školního roku.

Za významnou prevenci před rizikovým chováním považujeme i úlevy na školném, které poskytujeme žákům z tzv. sociálně slabších rodin, ze kterých, jak je statisticky dokázáno, vzešlo velké procento jedinců s projevy rizikového chování.

Do současné doby jsme na škole nezaznamenali projevy zneužívání návykových látek ani ostatní projevy rizikového chování.

6.3 Výsledky soutěží, přehlídek

Ve školním roce 2019 - 2020 vyhlásilo MŠMT pro základní umělecké školy soutěže a soutěžní přehlídky v **hudebním, literárně-dramatickém a výtvarném oboru**. Žáci měli možnost soutěžit v následujících disciplínách:

- Hra na kytaru,
- Hra na klavír,
- Hra na smyčcové nástroje,
- Soutěžní přehlídka pro dechové orchestry,
- Soutěžní přehlídka pro jazzové orchestry a ostatní soubory,
- Soutěžní přehlídka literárně-dramatického oboru,
- Soutěžní přehlídka výtvarného oboru „Oči dokořán“.

ZUŠ Zábřeh se stala pořadatelem těchto soutěží:

- okresní kolo Soutěže ve hře na kytaru – proběhlo,
- okresní kolo Soutěže ve hře na klavír – nekonalo se (Covid 19),
- okresní kolo Soutěže ve hře na smyčcové nástroje – proběhlo,
- krajské kolo Soutěže ve hře na klavír – nekonalo se (Covid 19),
- krajské kolo Soutěžní přehlídka pro dechové orchestry – nekonalo se (Covid 19),
- krajské kolo Soutěžní přehlídka pro jazzové orchestry a ostatní soubory – nekonalo se (Covid 19),

Hudební obor:

okresní kolo:

krajské kolo:

ústřední kolo:

Hra na kytaru**4. kategorie - sólo**

Odložilová Anna	1. místo	nekonalo se	nekonalo se
-----------------	----------	-------------	-------------

5. kategorie - sólo

Seidlová Pavla	1. místo s postupem	nekonalo se	nekonalo se
----------------	---------------------	-------------	-------------

Korvasová Sára	1. místo s postupem	nekonalo se	nekonalo se
----------------	---------------------	-------------	-------------

6. kategorie - sólo

Skálová Zuzana	1. místo s postupem	nekonalo se	nekonalo se
----------------	---------------------	-------------	-------------

7. kategorie - sólo

Skalický Vít	1. místo	nekonalo se	nekonalo se
--------------	----------	-------------	-------------

8. kategorie - sólo

Langerová Anna	1. místo s postupem	nekonalo se	nekonalo se
----------------	---------------------	-------------	-------------

Skalová Nikola	1. místo s postupem	nekonalo se	nekonalo se
----------------	---------------------	-------------	-------------

3. kategorie - duo

Duo Améie - Žalio, Langerová	1. místo s postupem	nekonalo se	nekonalo se
------------------------------	---------------------	-------------	-------------

Hra na smyčcové nástroje**Hra na housle****1. kategorie**

Stejskalová Dorota	1. místo s postupem	nekonalo se	nekonalo se
--------------------	---------------------	-------------	-------------

Hra na violu**5. kategorie**

Poláchová Adéla	1. místo	nekonalo se	nekonalo se
-----------------	----------	-------------	-------------

Hra na violoncello**4. kategorie**

Tinkl Tadeáš	1. místo s postupem	nekonalo se	nekonalo se
--------------	---------------------	-------------	-------------

Smékal Jakub	1. místo s postupem	nekonalo se	nekonalo se
--------------	---------------------	-------------	-------------

Ostatní soutěže se z důvodu pandemie koronaviru nekonaly.

Výtvarný obor:

„Moje město“ ČSOB Zábřeh

- 1. místo - Lucie Bednářová
- 2. místo - Daniela Hojgrová
- 3. místo - Tomáš Matura

„20 let Olomouckého kraje“ pořadatel OK

- 1. místo – Tomáš Matura (kategorie 7-10 let)

7. Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků

7.1 počet pedagogů zapojených do dalšího vzdělávání - 39

7.2 oblast vzdělávání, kým bylo vzdělávání pořádáno

Vedle studia na konzervatoři či vysoké škole jsou prospěšné i vzdělávací aktivity pedagogů v rámci DVPP. V uplynulém školním roce se kolegové zúčastnili těchto seminářů:

Zuzana Balcárková	- Práce s heterogenní skupinou žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
	- Fotografie v praxi (Šablony II)	Zábřeh
Hana Balcarová	- Práce s heterogenní skupinou žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
	- Smyčcové soboty	Brno
	- Motivace a inspirace při hře na smyčcové nástroje	Olomouc
Ivo Čermák, Bc.	- Práce s heterogenní skupinou žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
Lenka Čermáková	- Práce s heterogenní skupinou žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
	- Klavírní seminář s odborníkem z praxe (O. Hubáček) 2x	Zábřeh
	- Seminář prof. Jana Jiraského na téma "Snadné" skladby klasicismu	ZUŠ Choceň
	- Kurz anglického jazyka pro začátečníky	Zábřeh
Zdeňka Davidová, Mgr.	- Práce s heterogenní skupinou žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
	- Školení hygienického minima	Olomouc
	- Výuka anglického jazyka (Šablony II)	Zábřeh

	- Odborník z praxe (Šablony II) 4x	Zábřeh
	- Notiční program Sibelius (Šablony II)	Zábřeh
	- Notiční program Finale (Šablony II)	Zábřeh
	- Fotografie v praxi (Šablony II)	Zábřeh
	- Kurz anglického jazyka - středně pokročilí	Zábřeh
Pavel Doubrava, Mgr.	- Práce s heterogenní skupinou žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
	- Zvládání konfliktních situací	UK Praha
	- Workshop k profesnímu rozvoji	NPI Olomouc
	- Notiční program Sibelius (Šablony II)	Zábřeh
	- Notiční program Finale (Šablony II)	Zábřeh
	- Fotografie v praxi (Šablony II)	Zábřeh
	- Kurz anglického jazyka pro začátečníky	Zábřeh
Kristýna Doubravová, Bc.	- Práce s heterogenní skupinou žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
	- Studium výchovné dramatiky	DAMU Praha
	- Festival DVD	DAMU Praha
	- Hudba na každý den v rámci dílny pro pedagogy	Jičín
Libuše Effenbergerová	- Práce s heterogenní skupinou žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
	- Notiční program Sibelius (Šablony II)	Zábřeh
	- Notiční program Finale (Šablony II)	Zábřeh
Eva Grúzová, Mgr.	- Práce s heterogenní skupinou žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
	- Kurz anglického jazyka pro začátečníky	Zábřeh
	- Zapojení odborníka z praxe (Sára Hasová) (Šablony II)	Zábřeh
Lenka Hadová	- Práce s heterogenní skupinou žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
	- Zapojení odborníka z praxe (PaedDr. Alena Tichá, Ph.D.) (Šablony II)	Zábřeh
	- Zapojení odborníka z praxe (Sára Hasová) (Šablony II)	Zábřeh
	- Interpretační kurz (Kateřina Kněžíková)	Pardubice
	- Kurz anglického jazyka pro začátečníky	Zábřeh
Bohumil Havelka	- Práce s heterogenní skupinou žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
	- Seminář bicích nástrojů	Music city Praha
Terezie Hiklová, Mgr.	- Práce s heterogenní skupinou žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn

Jan Holota	- Práce s heterogenní skupinou žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
	- Odborník z praxe (Šablony II) 4x	Zábřeh
Petr John	- Práce s heterogenní skupinou žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
	- Kurz anglického jazyka pro středně pokročilé	Zábřeh
	- Rehabilitační cvičení zaměřené na pěveckou techniku	Zábřeh
Hana Johnová	- Práce s heterogenní skupinou žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
	- Kurz anglického jazyka pro středně pokročilé	Zábřeh
	- Rehabilitační cvičení zaměřené na pěveckou techniku	Zábřeh
Jan Knitl, Mgr.	- Multimediální tvorba v rámci výtvarného oboru ZUŠ jako součást Filmové/Audiovizuální výchovy	Plzeň
	- Fotografie v praxi (Šablony II)	Zábřeh
Veronika Kolářová, Mgr.	- Práce s heterogenní skupinou žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
	- Obecná didaktika v praxi ZUŠ	Olomouc
	- Metodika příčné flétny zaměřená na práci se začátečníky	Olomouc
	- Fotografie v praxi (Šablony II)	Zábřeh
	- Kurz improvizace a její využití v ZUŠ	Praha
	- Moderní techniky hry na příčnou flétnu a jejich využití ve výuce na ZUŠ	Ostrava
	- Kurz anglického jazyka pro středně pokročilé	Zábřeh
Dominik Kolčava, Mgr.	- Práce s heterogenní skupinou žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
František Kolčava, Mgr.	- Práce s heterogenní skupinou žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
	- Fotografie v praxi (Šablony II)	Zábřeh
	- Notační program Sibelius (Šablony II)	Zábřeh
	- Notační program Finale (Šablony II)	Zábřeh
	- Odborník z praxe (Šablony II) 3x	Zábřeh
Vít Komárek	- Práce s heterogenní skupinou žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
	- Notační program Sibelius (Šablony II)	Zábřeh
	- Notační program Finale (Šablony II)	Zábřeh
Sabina Krásná	- Práce s heterogenní skupinou žáků	Kolštejn

	- Teambuilding	Kolštejn
	- Kurz anglického jazyka pro pokročilé	Zábřeh
	- Notiční program Sibelius (Šablony II)	Zábřeh
	- Notiční program Finale (Šablony II)	Zábřeh
	- Klavírní seminář s odborníkem z praxe (O. Hubáček) (Šablony II)	Zábřeh
Petra Krňávková, Mgr.	- Práce s heterogenní skupinou žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
	- Fotografie v praxi (Šablony II)	Zábřeh
Kubíčková Gabriela, Mgr.	- Práce s heterogenní skupinou žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
	- Kurz anglického jazyka pro středně pokročilé	Zábřeh
	- Fotografie v praxi (Šablony II)	Zábřeh
Magdalena Kučerová, Mgr.	- Notiční program Sibelius (Šablony II)	Zábřeh
	- Notiční program Finale (Šablony II)	Zábřeh
René Kuzník, BcA.	- Práce s heterogenní skupinou žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
	- Kurz anglického jazyka pro pokročilé	Zábřeh
Jana Kuzníková	- Práce s heterogenní skupinou žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
	- Kurz anglického jazyka pro středně pokročilé	Zábřeh
	- Notiční program Sibelius (Šablony II)	Zábřeh
	- Notiční program Finale (Šablony II)	Zábřeh
Ivana Martykánová, Mgr.	- Práce s heterogenní skupinou žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
	- Děti - výchova - divadlo	DAMU Praha
Kristýna Mikušková	- Práce s heterogenní skupinou žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
Blanka Pavlíková	- Metodika výuky lesního rohu (J. Svobodová)ZUŠ	Zábřeh
	- Práce s heterogenní skupinou žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
	- Hornové kurzy MiniHorn	Praha
	- Notiční program Sibelius (Šablony II)	Zábřeh
	- Notiční program Finale (Šablony II)	Zábřeh
	- Kurz anglického jazyka pro začátečníky	Zábřeh
Alena Raková, Mgr.	- Práce s heterogenní skupinou žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn

Alexandra Rubešová, Mgr.	- Olomoucká víkendová škola	Olomouc
	- Práce s heterogenní skupinou žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
Eliška Rýznarová	- Klavírní sobota	Konzervatoř Brno
	- Elementární klavírní improvizace a kompozice	UP Olomouc
Zuzana Řeháková, Mgr.	- Současné trendy klavírní pedagogiky	JAMU Brno
	- Práce s heterogenní skupinou žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
	- Klavírní seminář s odborníkem z praxe (O. Hubáček)	
	(Šablony II)	Zábřeh
	- „Snadné“ skladby klasicismu	ZUŠ Choceň
	- Fotografie v praxi (Šablony II)	Zábřeh
Jana Stejskalová	- Kurz anglického jazyka pro pokročilé	Zábřeh
	- Práce s heterogenní skupinou žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
	- Klavírní seminář s odborníkem z praxe (O. Hubáček)	
Zdislava Stejskalová	(Šablony II)	Zábřeh
	- Kurz anglického jazyka pro začátečníky	Zábřeh
Marie Ševčíková, MgA.	- Práce s heterogenní skupinou žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
	- Smyčcové soboty	Konzervatoř Brno
Lukáš Václav, MgA.	- Práce s heterogenní skupinou žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
	- Notální program Sibelius (Šablony II)	Zábřeh
	- Notální program Finale (Šablony II)	Zábřeh
Lubomír Vepřek	- Práce s heterogenní skupinou žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
	- Kurz anglického jazyka pro začátečníky	Zábřeh
	- Notální program Sibelius (Šablony II)	Zábřeh
	- Notální program Finale (Šablony II)	Zábřeh
Marie Vintrová, Mgr.	- Práce s heterogenní skupinou žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
	- „Snadné“ skladby klasicismu	ZUŠ Choceň
	- Klavírní seminář s odborníkem z praxe (O. Hubáček)	

	(Šablony II)	Zábřeh
	- Kurz anglického jazyka pro pokročilé	Zábřeh
Eva Vurstová	- Práce s heterogenní skupinou žáků	Kolštejn
	- Teambuilding	Kolštejn
	- Klavírní seminář s odborníkem z praxe (O. Hubáček)	
	(Šablony II)	Zábřeh
	- Kurz anglického jazyka pro středně pokročilé	Zábřeh

8. Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti

8.1 Galerie Tunklův dvorec

Ve školním roce 2019 – 2020 se uskutečnily v hlavní síni jen tři výstavy, protože Galerie Tunklův dvorec byla z technických důvodů uzavřena. Výstavy byly zaměřeny na malbu obrazů, z nichž jedna byla netradiční projekcí multimediálních děl.



V minigalerii byla k vidění technika enkaustiky a práce s textilem. Výstavní činnost byla zakončena setkáním příznivců a partnerů GTD spojené s výstavou kurátora Josefa Macka a Rostislava Knápka Macka 21. listopadu 2019. Město Zábřeh i organizátoři výstav doufají, že galerie, která byla místem společného setkávání, bude po rekonstrukci zachována a bude opět pokračovat ve výstavní činnosti jako dříve.

8.2 Mezinárodní interpretační kurzy

Z důvodu pandemie koronaviru se 11. ročník Mezinárodních interpretačních kurzů nekonal.

8.3 Koncertní činnost

Naše škola se podobně jako v minulých letech zapojila významnou měrou do kulturního života města. Nejdůležitějšími partnery byly již tradičně MěÚ Zábřeh, Zábřežská kulturní, s.r.o. a Římskokatolická farnost Zábřeh.

Koncertní činnost byla v tomto školním roce zásadně ovlivněna nástupem pandemie koronaviru a v druhém pololetí se koncerty z důvodu vládních nařízení nemohly konat. Přesto se uskutečnilo především v prvním pololetí několik desítek třídních, interních, vánočních koncertů a dalších vystoupení a výstav. Mezi nejvýznamnější patřil především Podzimní koncert, tradiční Adventní koncert v kostele sv. Barbory, výchovné koncerty pro MŠ, ZŠ a SŠ ze Zábřeha a okolí.

Koncert žáků dechových oddělení ZUŠ okresu Šumperk

Naše škola přivítala 12. 11. 2019 na velkém okresním koncertu kromě svých studentů také žáky ze ZUŠ Šumperk a ZUŠ Loštice. Během celého večera vystoupilo 35 muzikantů, kteří si pro svůj umělecký směr zvolili právě dechové oddělení.



ZUŠ Loštice přijela se dvěma žesťovými soubory a dvěma hráči na příčnou flétnu. Za šumperskou školu se na podium postavil flétnový kvartet a několik sólistů. Na domácí půdě se představili taktéž naši žáci, kteří sólově vystoupili ve hře na dřevěné a žesťové dechové nástroje. V závěrečném čísle mohli posluchači slyšet propojení obou těchto skupin spojených s rytмикou a choreografií. Parta nadšených hráčů, jež pod vedením p. uč. Veroniky Kolářové nacvičovala mimo své vlastní hodiny tuto hudbu spojenou s tancem, přišla na podium

v barevných ponožkách. Diváci je po výkonu odměnili bouřlivým potleskem, který si vystupující pro svou délku mohli vychutnat hned dvakrát.

V rámci tohoto koncertu proběhlo také setkání učitelů dechových nástrojů, kteří v klidné a přátelské atmosféře plánovali další okresní představení. Organizace se tentokrát ujme ZUŠ Šumperk a navrhovaný termín směřuje do období jarních měsíců.

Podzimní koncert

20. listopadu čekal na posluchače v koncertním sále ZUŠ podvečer naplněný hudbou i slovem plným podzimu. Jana Kuzníková, která Podzimním koncertem provázela, zmínila mnoho zajímavostí, jež se k tomuto období vážou.

Koncertem h moll od Oskara Riedinga zahájily program housle v podání nejmladší žákyně tohoto hudebního podvečera. Skladbami Theodora Kullaka, Cornelia Gurlitta, Luboše Sluky, Edvarda Griega nebo velikánů Wolfganga Amadea Mozarta a Ludwiga van Beethovena se prezentovalo klavírní oddělení, které na koncertní vystoupení vybralo zástupce od nejmenších žáků po ty nejstarší. Velmi vyspělé byly výkony kytaristek, které si vybraly skladby João Pernambuca, Maxima Diego Pujola nebo Rolanda Dynse a navodily klidnou a zasněnou atmosféru. Na lidovou notu zazpíval píseň Černé oči pěvecký komorní sbor. Za dechové nástroje vystoupily žákyně se skladbami Wolfganga Amadea Mozarta na lesní roh a Georga Friedricha Händela na pozoun. Obě děvčata jsou úspěšná v soutěžích ZUŠ. Závěrečná tečka patřila pěveckému duu Tereze a Barboře Frýdovým, jež se rozloučily písní Andělská z repertoáru zpěvačky Zuzany Navarové.



Vánoční koncert Dechového orchestru a Junior big bandu

Ve středu 4. 12. 2019 se v podvečer uskutečnil vánoční koncert Dechového orchestru ZUŠ Zábřeh a Junior big bandu ZUŠ Zábřeh. Tentokrát obohatily program menší soubory školy.

Na úvod zahrál Flétnový soubor pod vedením p. uč. V. Kolářové zajímavou skladbu vokální skupiny Pentatonix White Winter Hymnal. Dále se představil Dechový kvintet, který vznikl v září pod vedením p. uč. K. Mynářové. Zazněly skladby Waltz of the Flowers P. I. Čajkovského, Pirates of the Aegean D. Bruce a koleda Carol of the Bells. Poté již naplnil sál mohutný zvuk dechového orchestru, který pracuje pod vedením p. uč. L. Vepřky. Z bohatého repertoáru zaznělo osm skladeb. Závěrečná Tichá noc naplnila posluchače vánoční atmosférou. Poslední část večera patřila Junior big bandu ZUŠ Zábřeh pod vedením p. uč. L. Václava. Jeho swingové, jazzové i rock and rollové melodie roztancovaly nejen duše, ale i nejdny nohy.



Koncert probíhal v krásné atmosféře zcela zaplněného sálu. Velký zájem posluchačů jen potvrzuje oblíbenost těchto souborů.

Klavíristka z naší školy slavila s Milanem Dvořákem

V pátek 6. prosince 2019 své půlkulaté životní jubileum, krásných 85 let, oslavil s Českým rozhlasem hudební skladatel a klavírista, autor filmové hudby (Zítřka to roztočíme, drahoušku) a profesor kompozice na Pražské konzervatoři Milan Dvořák.



Kromě produktového specialisty Českého rozhlasu Jiřího Dohnala a evangelického faráře Miloše Rejchrt, kteří se svou přítomností na koncertě připojili ke gratulantům, se k blahopřání psanou formou připojila také česká herečka a manželka prvního českého prezidenta Václava Havla Dagmar Havlová-Veškrnová nebo česká herečka, zpěvačka, spisovatelka, muzikantka a moderátorka Jitka Molavcová. Osobně popřát přednesem skladby Chromatický valčík z oslavencovy dílny přijela i žákyně ZUŠ Zábřeh Lucie Mrákavová. Gratulanti se sjeli ze všech koutů republiky, a vznikl tak krásný koncert přímo v den skladatelových narozenin. ZUŠ Zábřeh se také přidává a přeje všechno nejlepší!

Adventní koncert žáků

Rozžehnutím dvou svící na adventním věnci byl zahájen tradiční Adventní koncert žáků naší školy v krásných prostorách kostela svaté Barbory. Úvod tohoto odpoledne rozeznělo žesťové kvinteto skladbou Gilese Farnabyho. Písňemi Ludvíka Holaina Panno Blahoslavená a Co již dávní proroci se k hudebnímu tělesu přidalo dívčí pěvecké duo. Klavírní Notturmo Edvarda Griega zaznělo v podání Taťány Nesporé. Jímavý Canon in D Johanna Pachelbela předneslo trio příčných fléten v obsazení Tereza Skálová, Viktorie Hajzlerová a Anna Kargerová. Na kůru rozezněl varhany František Dvořák Bachovou Fugou sopra il Magnificat. Příčná flétna se ještě představila sólově se sonátou Georga Philippa Telemanna v podání Viktorie Hajzlerové za doprovodu cembala a violoncella. Skladbu Gabriel's Oboe Ennia Morricone si vybralo smyčcové kvarteto. Náročnou Bachovu Dvouhlasou invenci zahrála Marie Hofingerové na klavír. Svěží a radostnou náladu přinesl komorní pěvecký sbor se spirituálem Go, Tell it On the Mountain pod vedením Petra Johna. Závěr koncertu patřil Dvořákovu Largu z Novosvětské v podání smyčcového orchestru, jehož interpretace byla příjemnou a zádumčivou tečkou za výkony všech interpretů.



Všechny hudební výstupy propojilo mluvené slovo, které se stalo námětem k přemýšlení a zamyšlení se nad smyslem Adventu a životem vůbec. Ujala se ho Eva Vurstová s přáním krásného předvánočního času. Doufejme, že koncert přispěl k adventní atmosféře a naladil příznivce umění na nastávající svátky.

Klavírní duo ZUŠ Zábřeh bylo vysláno do Rezidence norského velvyslance v Praze

V úterý 10. prosince 2019 se v Praze na Norské ambasádě uskutečnil koncert, který byl prostřednictvím Českého rozhlasu věnován norskému velvyslanci a všem přátelům norské kultury. Mezi mladými hudebníky, kteří přijeli svým uměním potěšit norské příznivce, byly také dvě nadějně klavíristky z naší školy Lucie Mrákavová a Anna Hrochová. Krásným sálem neoklasicistní budovy ve stylu první republiky se nesla hudba pocházející z pera českého skladatele filmové, televizní a muzikálové hudby Karla Svobody. Milovníci Norska se tak mohli kochat krásnými tóny z filmu Tři oříšky pro Popelku. Celý koncert se nesl v duchu přátelské atmosféry, která byla v průběhu koncertu zaznamenávána do památné knihy. Klavírní duo zde také zanechalo svůj pozdrav:

„Děkujeme za možnost trávit čas v příjemné společnosti a krásném prostředí. Doufáme, že naše hudba k této atmosféře přispěla. S láskou ZUŠ Zábřeh.“



Výchovné koncerty - ZUŠka má talent!

Ve dnech 12. a 13. prosince se kreativní tým pedagogů ZUŠ proměnil v profesionální televizní štáb. Nejspíš by se nemělo psát profesionální, protože se pod pojmem profesionál ukrývá člověk, který je v oboru, který vykonává, kvalifikován odborným vzděláním nebo dlouholetou praxí. Přesto si dovolíme tato pravidla porušit. Je škoda, že tento tým, který přípravě projektu věnoval tolik času, nejde ve výsledku vůbec vidět, ačkoliv právě to je znak toho, že svou práci dělá dobře.

Ve čtvrtek a v pátek dopoledne se kulturní dům v Zábřeze proměnil v televizní studio, kde se odehrála televizní show s názvem ZUŠka má talent. Jednalo se o fiktivní speciální díl této talentové soutěže, kterého se zúčastnili „vítězové předchozích dílů“.

Na podiu se postupně představily jednotlivé obory ZUŠ. Celým pořadem diváky provázeli moderátoři, kteří se obecenstvu představili nejen na jevišti, ale také v zákulisí, kde v průběhu celého dopoledne probíhaly živé rozhovory s účinkujícími. Díky skvělému technickému zázemí zde došlo k propojení techniky a umění, což vtáhlo do děje mladé diváky

prostřednictvím toho, co je této generaci nejbližší – kamery, projekce, zvukové a světelné efekty. Repertoár byl této generaci také ušit přímo na míru, a to díky skladbám, se kterými se dennodenně setkává v rádiu, televizi nebo na internetu. Hned v prvním čísle se naskytla příležitost sledovat shora struny klavíru, které rozeznělo uskupení **VIPiano**.



Vzápětí se představil **Kryštof**, který sám díky looperu hrál jako celá kapela. **Two sisters** a jejich steampunk proměnil podium v prostředí, které připomíná módu z období páry. Netradičním způsobem se k pódiovému vystoupení připojil tentokrát i výtvarný obor.



Vizuální umění bylo vyjádřeno příběhem kresleným do mouky, se kterým se představilo duo **Flour painters**. Deset pěveckých hlasů tvořících krásnou harmonii předvedlo uskupení **Decatonix**, které svou zpívanou skladbu doprovodilo hrou na tělo.

Jak to vypadá v tajemných koutech umění, vyjádřil smyčcový kvartet **Quartetky** skladbou Fantom opery. Nový předmět na ZUŠ vyučovaný od září EZHZT (elektronické zpracování hudby a zvuková tvorba) rozproudil obecnstvo všemi v hudbě i technice dostupnými prvky. O propojení těchto dvou sfér se zasloužila skupina **Electronic sound rebels**. Závěrečné vystoupení patřilo dechovému souboru, který se na podiu předvedl nejen hudebně, ale zároveň roztančil sál – **Lucky socks!**

Po celou dobu se kulturním domem nesla báječná atmosféra, která spojovala nejen všechny aktéry na jevišti, ale také v hledišti. A jak jinak bychom měli vychovávat budoucí generace, než vlastním pozitivním příkladem.

Vystoupení tanečního oboru ZUŠ Zábřeh

Dne 26. 1. 2020 v 17 hodin se v přeplněném kulturním domě uskutečnilo další vystoupení tanečního oboru ZUŠ. Pod vedením pana učitele Reného Kuzníka bylo připraveno celkem jedenáct tanečních choreografií. Hned v úvodu mohli diváci zhlédnout videoklip, který přiblížil praktickou výuku na baletním sále ZUŠ. Autorkou klipu je Kateřina Jakešová, absolventka ZUŠ v oboru tanečním a výtvarném, která je v současné době studentkou Vizuální komunikace na Solent University v Anglii.

První číslo patřilo tanečnímu duetu. Kryštof Kolčava a Tereza Frýdová zatančili na píseň Toužím s českým textem Jiřího Škorpíka. Poté se představily nejmenší děti, které tančily v lidových kostýmech. Hudebním podkladem se stala umělecky hodnotná tvorba Jiřího Pavlici. U mladších tanečníků zaujalo číslo nazvané V hlavě, které vzniklo na motivy stejnojmenného animovaného filmu pro děti. Tanečníci měli těžký úkol, vyjádřit pocity a emoce. Vyspělejší tanečníci zaujali dějovým tancem, který nesl název Uvnitř je. Hlavní myšlenkou bylo, že bychom si měli vzájemně pomáhat, zejména v těžkých životních chvílích a situacích. Představení uzavírali nejvyspělejší tanečníci. Tanec Ve světle disponoval zajímavými světelnými efekty a železnými rekvizitami. Celé představení bylo završeno závěrečnou děkovačkou, kde se celkem devadesát účinkujících přišlo uklonit divákům.



Jarní koncert žáků - z důvodu pandemie koronaviru se nekonal

Koncert učitelů - z důvodu pandemie koronaviru se nekonal

Galakonzert ZUŠ Zábřeh - z důvodu pandemie koronaviru se nekonal

○ **Přehled kulturních akcí pořádaných naší školou:**

▪ **žakovské koncerty**

3. září 2019	Koncert žáků - vernisáž	Galerie Tun.
2. října 2019	Koncert žáků - vernisáž	Muzeum Zábřeh
3. října 2019	Koncert žáků - vernisáž	Galerie Tun. dvorec
5. listopadu 2019	Flétnový koncert	Koncertní sál ZUŠ
12. listopadu 2019	Koncert žáků dechových oddělení ZUŠ okresu Šumperk	Koncertní sál ZUŠ Muzeum Zábřeh
13. listopadu 2019	Koncert žáků - vernisáž	Koncertní sál ZUŠ
13. listopadu 2019	Interní koncert žáků	Koncertní sál ZUŠ
20. listopadu 2019	Podzimní koncert	Koncertní sál ZUŠ
1. prosince 2019	Adventní koncert	Vyšehoří
2. prosince 2019	Vánoční koncert	Štítý
2. prosince 2019	Vánoční koncert pro domovinku	Zábřeh
4. prosince 2019	Vánoční koncert DO	Zábřeh
5. prosince 2019	Vánoční koncert	Postřelmov
5. prosince 2019	Vánoční koncert	Alzheimer cen. Zábřeh
6. prosince 2019	Vánoční koncert	Štítý
6. prosince 2019	Koncert žáků	Praha
8. prosince 2019	Adventní koncert	kostel sv. Barbory
10. prosince 2019	Koncert žáků	Praha
14. prosince 2019	Adventní koncert	Hoštejn
16. prosince 2019	Vánoční koncert	Bušín
17. prosince 2019	Vánoční koncert	Postřelmov
19. prosince 2019	Adventní koncert	Jedlí
20. prosince 2019	Adventní koncert	Janoušov
21. prosince 2019	Vánoční koncert	Komun. cen. Zábřeh
22. ledna 2020	Koncert žáků – vernisáž	Muzeum Zábřeh
22. ledna 2020	Interní koncert žáků	Koncertní sál ZUŠ
13. února 2020	Interní koncert žáků	Koncertní sál ZUŠ
4. března 2020	Koncert klavírního odd.	Koncertní sál ZUŠ
29. dubna 2020	Virtuální koncert žáků	

▪ **absolventské koncerty**

26. května 2020	Absolventský koncert	Koncertní sál ZUŠ
4. června 2020	Absolventský koncert	Koncertní sál ZUŠ
11. června 2020	Absolventský koncert	Koncertní sál ZUŠ
18. června 2020	Absolventský koncert	Koncertní sál ZUŠ

29. května 2020	Flétnový absolventský koncert	Koncertní sál ZUŠ
26. června 2020	Absolventský koncert F. Dvořák, J. Haltmar	Koncertní sál ZUŠ
▪ koncerty Junior Big Bandu		
14. prosince 2019	Koncert JBB	Koncertní sál ZUŠ
11. ledna 2020	Koncert JBB	Zábřeh
▪ koncerty Dechového orchestru		
8. prosince 2019	Adventní koncert	Zvole
13. prosince 2019	Adventní koncert	Ruda nad Moravou
14. prosinec 2019	Adventní koncert	Dolní Studénky
15. prosince 2019	Adventní koncert	Tatenice
21. prosince 2019	Adventní koncert	Postřelmov
22. prosince 2019	Adventní koncert	Zábřeh
1. ledna 2020	Novoroční koncert	Dolní Studénky
▪ výchovné koncerty pro ZŠ a SŠ		
2. prosince 2019	Výchovný koncert pro ZŠ	Štítý
12. prosince 2019	2 výchovné koncerty	Zábřežská kulturní
13. prosince 2019	3 výchovné koncerty	Zábřežská kulturní
12. prosince 2019	Výchovný koncert pro ZŠ	Jedlí
▪ výchovné koncerty pro MŠ		
6. listopadu 2019	Výchovný koncerty pro MŠ	Zábřeh
20. listopadu 2019	Výchovný koncerty pro MŠ	Zábřeh
26. listopadu 2019	2x Výchovné koncerty pro MŠ	Zábřeh
27. listopadu 2019	Výchovný koncerty pro MŠ	Zábřeh
2. prosince 2019	Výchovný koncert pro MŠ	Štítý
▪ třídní koncerty		
26. listopadu 2019	Koncert třídy F. Kolčavy, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
27. listopadu 2019	Koncert třídy E. Grúzové, Mgr.	Štítý
9. prosince 2019	Koncert třídy J. Kuzníkové	Koncertní sál ZUŠ
10. prosince 2019	Koncert třídy J. Holoty	Koncertní sál ZUŠ
10. prosince 2019	Koncert třídy K. Mikuškové	Olšany, Bušín
11. prosince 2019	Koncert třídy T. Hiklové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
12. prosince 2019	Koncert třídy P. Johna, H. Johnové	Koncertní sál ZUŠ
12. prosince 2019	Koncert třídy J. Stejskalové	Koncertní sál ZUŠ
16. prosince 2019	Koncert třídy M. Vintrové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
17. prosince 2019	Koncert třídy M. Ševčíkové, MgA.	Koncertní sál ZUŠ
18. prosince 2019	Koncert třídy E. Vurstové	Koncertní sál ZUŠ
19. prosince 2019	Koncert třídy E. Rýznarové	Jedlí
19. prosince 2019	Koncert třídy Z. Stejskalové	Koncertní sál ZUŠ
20. prosince 2019	Koncert třídy Z. Řehákové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
21. ledna 2020	Koncert třídy L. Václava, MgA.	Koncertní sál ZUŠ
21. ledna 2020	Koncert třídy L. Vepřka	Koncertní sál ZUŠ

23. ledna 2020	Koncert třídy B. Pavlíkové	Koncertní sál ZUŠ
24. ledna 2020	Koncert třídy M. Kučerové, Mgr., K. Mynářové, Mgr., A. Rubešové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
27. ledna 2020	Koncert třídy L. Hadové	Koncertní sál ZUŠ
28. ledna 2020	Koncert třídy Z. Davidové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
30. ledna 2020	Koncert třídy V. Kolářové, Mgr.,	Koncertní sál ZUŠ
12. února 2020	Koncert třídy L. Čermákové	Koncertní sál ZUŠ
21. února 2020	Koncert třídy H. Balcarové, D. Kolčavy, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
26. února 2020	Koncert třídy K. Doubravové, Bc., I. Martykánové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
27. února 2020	Koncert třídy L. Effenbergerové, G. Kubíčkové, Mgr., P. Doubravy, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
5. března 2020	Koncert třídy I. Čermáka, Bc., V. Komárka	Koncertní sál ZUŠ
11. března 2020	Koncert třídy B. Havelky	Koncertní sál ZUŠ
30. dubna 2020	Koncert třídy B. Pavlíkové	Koncertní sál ZUŠ
4. května 2020	Koncert třídy K. Mikuškové	Koncertní sál ZUŠ
13. května 2020	Koncert třídy T. Hiklové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
19. června 2020	Koncert třídy L. Effenbergerové, G. Kubíčkové, Mgr. P. Doubravy, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
▪ vystoupení tanečního oboru		
26. ledna 2020	Vystoupení TO	Zábřežská kulturní
▪ vystoupení literárně-dramatického oboru		
6. listopad 2019	Výchovný koncert pro MŠ	Zábřeh
20. listopad 2019	Výchovný koncert pro MŠ	Zábřeh
26. listopad 2019	2 výchovné koncerty ZŠ a SŠ	ZUŠ Zábřeh
27. listopad 2019	Výchovný koncert pro MŠ	Zábřeh
10. června 2020	Vystoupení LDO	ZUŠ Zábřeh
29. června 2020	Vystoupení LDO	ZUŠ Zábřeh
▪ výstavy výtvarného oboru		
12. prosinec 2019	Výstava Zábřeh	Zábřežská kulturní
13. prosinec 2019	Výstava Zábřeh	Zábřežská kulturní
13. prosinec 2019	Módní show pro firmu PERLA	Zábřeh
26. června 2020	Vernisáž výstavy VO	Galerie ZUŠ
▪ vernisáže Galerie Tunklův dvorec		
5. 9. 2019	Zdeňka Čechová: výstava obrazů a projekce multimedialních děl Minigalerie: Marie Trunečková – malba na textil, mandaly, malované kamínky	
3. 10. 2019	Marie Veselská: obrazy Minigalerie: Marie Trunečková – malba na textil,	

mandaly, malované kamínky

21. 11. 2019

Závěrečné setkání příznivců a partnerů GTD spojené
s výstavou Josefa Macka a Rostislava Knápka Macka

▪ **ostatní vystoupení**

18. prosince 2019	Koncert Moravia Big bandu	Zábřeh
7. prosince 2019	Česká mše vánoční J. J. Ryby nahrávka pro ČR Olomouc	chrám sv. Bartoloměje
24. prosince 2019	Česká mše vánoční J. J. Ryby	chrám sv. Bartoloměje
25. prosince 2019	Česká mše vánoční J. J. Ryby	chrám sv. Bartoloměje
1. ledna 2020	Novoroční koncert	kostel sv. Barbory
5. ledna 2020	Tříkrálový koncert	Dubicko
5. ledna 2020	Tříkrálový koncert	Bouzov
15. února 2020	Městský ples	Zábřežská kulturní, s.r.o.
29. června 2020	Slavnostní vyřazení absolventů	Obřadní síň MěÚ Zábřeh

Pedagogové školy se aktivně účastní kulturního dění města i okolí. Vedou komorní soubory (F. Kolčava), taneční orchestr Moravia Big band (řed. Mgr. P. Doubrava), podílí se na organizaci různých kulturních akcí, jsou členy komorních souborů, pěveckých sborů, orchestrů, divadelního souboru, korepetují (Bc. I. Čermák, L. Čermáková, Mgr. E. Grúzová, L. Hadová, H. Johnová, BcA. R. Kuzník, L. Effenbergerová, J. Stejskalová, Mgr. A. Rubešová, L. Vepřek, Mgr. M. Vintrová, Mgr. G. Kubičková), vystupují na vernisážích, slavnostních akcích atp. Žáci a absolventi se stávají platnými členy orchestrů a hudebních skupin různých hudebních žánrů v širokém okolí.

8.4 Významné události školního roku

Výlet výtvarného oboru do Prahy dne 18. 10. 2019 na Designblok 19'

Pro naše žáky se návštěva výstavy Designblok stala téměř tradicí. V Openstudiu jsme obdivovali nové trendy designu a návrhy studentů středních a vysokých škol. I tentokrát nezklamaly. V Superstudiu jsme si mohli prohlédnout domácí i zahraniční výrobce špičkových designových kousků, šperky počínaje, nábytkem a auty konče.



Výlet do Prahy se opět podařil

1. listopadu jsme se se skupinkou dvaceti dětí vydali na tradiční program České filharmonie v pražském Rudolfinu. Koncert měl tentokrát název Vzhůru do budoucnosti a pomohl žákům pochopit, jak jde dohromady hudba a moderní technologie a co sebemodernější technologie nikdy nenahradí, skvělou živou hudbu. Moderátorka a autorka scénáře Klára Boudalová se společně s malými posluchači pokusila zjistit, jak by mohla vypadat hudba v budoucnosti. Účinkoval violoncellový kvartet Prague Cello Quartet. Děti měly možnost slyšet díky profesionálním hudebníkům hudbu klasickou i moderní a pro malé violoncellisty se tito čtyři pánové stali jistě velkou motivací a příkladem.

Dalším důležitým bodem byla návštěva Českého muzea hudby, kde byla připravena komentovaná prohlídka tradičních i netradičních hudebních nástrojů. Na některé z nich si žáci mohli i zahrát. Nakonec si všichni vyzkoušeli bezdotykový elektronický nástroj teremin. Na závěr prohlídky si všichni vyplnili a vymalovali pracovní list s mapou trasy, kterou jsme absolvovali. Úkolem bylo zapamatovat si co nejvíce hudebních podnětů, které jsme za celý den zažili, a do mapy je zaznamenat nebo namalovat.

Ani ve vlaku děti cestou do Prahy nezahláely. Čekaly je otázky a hádanky, které je naladily na to, co je v Praze bude čekat, a taky objevovaly, jak může jízda vlakem i stanice, kde vlak staví, souviset s hudbou. Cílem výletu bylo zprostředkování hudebních zážitků tak, aby si děti prožily vše naplno, nejen z CD nosičů nebo audio a video nahrávek, aby si ověřily nabyté znalosti ze školy, vypátraly nové informace a získaly další motivaci pro život s hudbou a také se dobře pobavily s kamarády. Z Prahy jsme odjížděli unaveni, ale plni dojmů.



Flétnový den v Zábřehu

V úterý 5. 11. 2019 proběhlo na ZUŠ Zábřeh setkání flétnistů, a to nejen pedagogů příčné flétny, ale zejména žáků vzdělávajících se ve hře na tento nástroj. Flétnisté k nám do Zábřeha přijeli ze ZUŠ Šumperk, ZUŠ Přerov, ZUŠ Uničov a ZUŠ Žerotín Olomouc.



V průběhu celého odpoledne byl pro ně nachystán program, v němž lektorky kombinovaly jak výchovně-vzdělávací cíle, tak převážně cíle zážitkové. Účastníci si mohli vyzkoušet kromě hry na všechny dostupné druhy příčných fléten také moderní techniky hry na flétnu. Ve druhé části programu se účastníci seznámili s flétnovým orchestrem, s nímž posléze nacvičovali společné skladby. Projektový den byl uskutečněn za finanční podpory MŠMT a EU. Na závěr vyvrcholil Flétnovým koncertem, kde si zahrály jak lektorky Eliška Honková, Veronika Kolářová a Jana Kropáčková, tak flétnové soubory, flétnový orchestr a konečně také všichni účastníci dohromady, což činilo 50 flétnistů na jednom podiu.

Flétnový den probíhal v příjemné atmosféře plné vzrušení a radostného napětí ze společného vystupování a doufáme, že podobnou akci budeme moci uskutečnit i v příštích letech.

Seminář metodiky hry na lesní roh

Na základě dlouhodobé spolupráce dechového oddělení s pedagožkou a hráčkou na lesní roh paní Jitkou Svobodovou jsme 12. listopadu 2019 uspořádali v prostorách naší školy seminář Metodika hry na lesní roh.

Paní Svobodová dlouhodobě působila na postu 1. hornisty v symfonických orchestrech v Praze a Pardubicích a jako pedagožka například na Konzervatoři v Teplicích. Nabídka semináře s paní Svobodovou oslovila kolegy ze ZUŠ v Šumperku, Šternberku i Némčicích na Hané, čímž vzniklo obohacující setkání pro pedagogy i pro zúčastněné žáky. Jak píše zúčastněný kolega: „Děkuji organizátorům a paní Jitce Svobodové za velmi zdařilý a přínosný seminář. Její zkušenosti a zajímavé postřehy v práci s nátiskem, dýcháním, postojem při hře atd. byly pro mě obohacením a doufám, že nezůstane jen u jednoho semináře.“

Budeme rádi pokračovat v metodické osvětě hry na lesní roh, vždyť naše škola patří k jedněm z mála, kde se studiu na lesní roh věnuje stále více žáků. V letošním roce je to již jedenáct hráčů, přičemž běžný počet na ostatních školách je jeden až dva studenti. Děkujeme paní Jitce Svobodové za neutuchající zájem a odbornou spolupráci a těšíme se na další setkání.



Rybova Česká mše vánoční, natáčení Českého rozhlasu Olomouc 7. 12. 2019

Zábřežská Rybova Česká mše vánoční zazněla poprvé na vlnách Českého rozhlasu Olomouc na Štědrý večer v 18 hod. z radiopřijímačů v celém Olomouckém kraji. V tento

sváteční čas to byla ta nejvhodnější průvodkyně k našim rodinným setkáním u vánočního stromku. Byla to však také především pocta pro téměř stočlenný účinkující soubor, sestávající se ze 40 hráčů Komorního orchestru města Zábřeh a 40 členů smíšeného pěveckého sboru zábřežského chrámu sv. Bartoloměje, posíleného o dalších 20 pěvců sboru Carmina Vocum z Kyjova. Tento prestižní počín byl současně odměnou za více než šedesátiletou tradici zábřežských amatérských hudebníků a zpěváků, kteří každoročně připravují produkci tohoto 224 let starého díla, které trvale patří k tradicím nejen českých Vánoc. Proto už od října každý týden probíhaly dělené zkoušky pod vedením **ředitele ZUŠ a dirigenta celého souboru Pavla Doubravy**, pod jehož taktovkou zaznívá zábřežská „Půlnoční mše“ již celé čtvrtstoletí.

Kvalita celkového provedení byla zvýrazněna účinkujícími profesionálními vokálními sólisty, kterými byli Eliška Hrochová, Jana Hejlová, Mario Kudela a David Szendiuch. Varhanního partu se velmi úspěšně zhostil absolvent zábřežské ZUŠ František Dvořák.

Uvedená nahrávka ČR Olomouc pro rozhlasové vysílání byla pořízena 7. 12. 2019 v chrámu sv. Bartoloměje a dle hodnocení hudební režie OR byla velmi kvalitní a zdařilá pro vysílání. O tom se mohli přesvědčit nejen rozhlasoví posluchači, ale i návštěvníci tradičního vánočního koncertního provedení 25. 12., kdy v zaplněném chrámu předvedl soubor Rybovu mši výjimečně před diváky před hlavním oltářem, což posluchačům navýšilo celkový umělecký prožitek, který odměnili opakovaným aplausem a společným zpěvem nejznámější vánoční písně.

ZUŠ OPEN

Zrušeno z důvodu pandemie koronaviru.

9. Údaje o výsledcích inspekční činnosti provedené ČŠI

xxxxxx

10. Základní údaje o hospodaření školy - rok 2019

10.1 Výnosy

Výnosy celkem k 31. 12. 2019	25.090.420,84 Kč
<i>z toho:</i>	
Dotace od MŠMT a zřizovatele	22.821.368,00 Kč
z toho: na platy	16.504.600,00 Kč
na odvody	6.001.180,00 Kč
na provoz	294.000,00 Kč
na odpisy	21.588,00 Kč

Projekty financované z EU	336.371,00 Kč
Dotace a granty od MěÚ Zábřeh	120.000,00 Kč
Školné	1.812.560,00 Kč
Úroky	121,84 Kč
Výnosy z doplňkové činnosti	77.025,00 Kč

10.2 Náklady

Náklady celkem k 31. 12. 2019	24.821.125,13 Kč
<i>z toho:</i>	
Náklady na mzdy	16.550.525,00 Kč
Odvody a zákonné sociální náklady a pojištění	6.195.017,44 Kč
Ostatní provozní náklady	2.075.582,69 Kč
Provoz - nájmy	357.165,94 Kč
Odpisy	21.588,00 Kč
Ostatní náklady	1.696.828,75 Kč
Náklady z doplňkové činnosti	69.952,21 Kč

Výsledek hospodaření	hlavní činnost	269.295,71 Kč
	hospodářská činnost	7.072,79 Kč

10.3 Stav fondů

Stavy fondů k 31. 12. 2019	2.897.043,18 Kč
<i>z toho:</i>	
Fond odměn	138.419,00 Kč
FKSP	869.248,42 Kč
Fond rezervní	1.674.779,66 Kč
Investiční fond	214.596,10 Kč

10.4 Inventarizace majetku

Inventarizace majetku k 31. 12. 2019	14.370.709,36 Kč
<i>z toho:</i>	
Investice	1.376.219,53 Kč
Dlouhodobý drobný nehmotný majetek	456.406,41 Kč
Dlouhodobý drobný hmotný majetek	12.538.083,42 Kč

<i>z toho:</i>	
Učební pomůcky	7.775.299,59 Kč
Ošacení	276.782,15 Kč
Ostatní majetek	4.486.001,68 Kč
Majetek v operativní evidenci	898.668,02 Kč
<i>z toho:</i>	
Ošacení	257.629,87 Kč
Ostatní majetek	641.038,15 Kč
SW	10.872,00 Kč

V Zábřehu dne 29. září 2020

Mgr. Pavel Doubrava
ředitel školy